

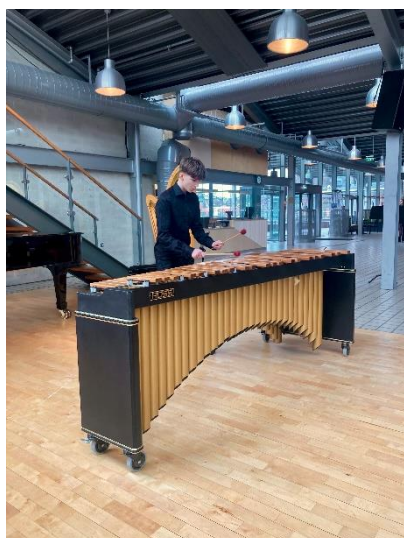
UTB Nytt mars og april



Mars var også en veldig spennende og særdeles innholdsrik måned for UtB elevene. Flotte konserter, lærerike mestermøter og spennende konkurranser har stått på timeplanen.

Konsert i Sandnes Kulturhus – foajeen 8.mars

Første oppdrag ut i mars måned fant sted i Sandnes Kulturhus. Da var UtB-klassisk invitert til å spille på en av konsertene i Foajekonsertenenes 25-års jubileum. Lørdag 8.mars fikk flere av våre UtB – elever fra Sandnes utfolde seg på konserter.



Jazzkonsert i Hetlandssalen v/UiS 11.mars



Tirsdag 11.mars var det duket for Jazzkonsert med alle UtB Jazz – elevene. I Hetlandssalen v/UiS i Bjergsted fikk alle fire bandene presentert låter som de har jobbet med den siste tiden.

God resultater i Rogalandsmesterskapet for Janitsjar og brass band

16.-17.mars gikk det årlige arrangementet Rogalandsmesterskapet for skolekorps av stabelen og mange av våre UtB-elever spiller i skolekorpsene rundt om i regionen.

Flere av våre UtB-ensembler gjorde det sterkt i konkurransen.
Gratulerer til alle som deltok!



Mestermøte med Peter Richter for gitarister 22.mars



Lørdag 22.mars fikk gitarkvartetten vår besøk av gitarist Peter Richter. Det ble et veldig fint gjensyn og en svært god dag med glimrende undervisning og godt humør.

Mestermøte med Stefan Dohr 2.april



Stavanger Symfoniorkester holdt en masterclass med solohornist Stefan Dohr 2.april. Her fikk UtB-messinglever mulighet til å observere og fikk unik mulighet til å få med seg nyttige tips og triks.

Zakarias fikk til og med mulighet til å spille på mesterklassen!



Dagen etter mesterklassen med Stefan Dohr dro alle UtB-messinglevene på konsert med Stavanger Symfoniorkester og Stefan Dohr, solohornisten i selveste Berliner Philharmoniker, i en konsert skreddersydd for ham og orkesteret hans. En hornistenes festaften toppet av Bruckners Niende. En stor opplevelse for messinglevene.



Mestermøte med Pierre Xhonneux 5.april

Lørdag 5.april fikk alle treblåserne besøk av solo ess-klarinettist i Oslo Filharmoniske orkester og lærer ved Høyskolen Barrat Due, Pierre Xhonneux. Dette var nok et gledelig gjensyn og en super dag med Pierre! Klarinettkvintetten og Treblåsertrioen fikk spilt for ham i tillegg til at alle også fikk spille solo.



Det var mye som skjedde på huset denne dagen, så dette mestermøtet ble flyttet til Sandnes kulturskole sine lokaler. Takk for hjelpen til dette!

Mestermøte Sveinung Bjelland 5.april



Pianistene i UtB hadde også mestermøte denne lørdagen i april. Pianist Sveinung Bjelland kom fredag 4.april og fikk jobbet med alle ni pianistene i løpet av to dager. Det var veldig kjekt for elevene med besøk.



DEXTRA

Operacafe med sangstudentene v/UiS i Sandnes Kulturhus 8.april



I Sandnes Kulturhus blir studentene ved Universitetet i Stavanger invitert til å holde operacafe hvert år. I år fikk UtB-sangerne mulighet til å være med på dette.

I forkant var det øvelser sammen med studentene på fellesrepertoar. Dette var veldig kjekt å være med på! (Se bilde)

Det var tidlig oppmøte og gjennomgang av konsertprogrammet på konsertdagen. Det var et langt og flott program og UtB-sangerne ble kjent med masse nytt repertoar.

Vår harpeelev, Mathilde, var med Leonore og Unnur og spilte Barcarolle av J. Offenbach på konserten også.

Takk til Elizabeth Norberg- Schulz som inviterte oss med til samarbeid!



Foto: Espen Behrens

Sangseminar med UtB - Jazzsangere med Signe Irene Time 10.april

Det ble en innholdsrik og forhåpentligvis en inspirerende workshop hvor vokalistene ble kjent med ulike metoder å nærme seg jazzrepertoar på, både i improvisasjon, som melodifører og som likeverdig musiker i band. Vokalistene måtte improvisere hver sin A-del med ulike musikalske føringer og oppgaver gitt fra Signe Irene. Sangerne måtte ta i bruk ulike musikalske parametere, starte frasene i ulike registre, syng med rytmiske variasjoner, øve på å starte og avslutte improvisasjons-kor.

Bjergstedfest 24.-27.april.



I Bjergstedfest var UtB og Stavanger Kulturskole godt presentert i programmet for festivalen.

Alle instrumentgruppene i UtB hadde konserter på ulike scener i løpet av festivalen.

UtB-strykerne hadde et flott samarbeid med strykestudentene ved Universitetet i Stavanger og Ingerine Dahl. Sammen gjorde det prosjektet Vivaldi: recomposed som ble fremført på festivalens Galla konsert i Fartein Valen.

Også vår UtB – treblåsertrio og messingensemble hadde et flott innslag på gallakonserten. Pianistene i UtB hadde intimkonsert i Kammersalen på MDD og gitaristene spilte på Åpen dag.



UtB-sang fikk være med på en spennende workshop i Vocal painting med Aleksandra Niedziela i Eikenessalen med påfølgende konsert. Det var veldig spennende.

Den neste måneden blir spennende for nye søkere UtB! Prøvespill og opptak står for tur, og tiden går fort frem mot sommerferie for UtB'erne. Stay tuned!