LÆREPLAN FOR TEGNING



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

STAVANGER KULTURSKOLE

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!

Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunstfag, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

OM FAGET

Helt fra mennesket oppdaget at det brente kullet fra bålet satte spor, har vi uttrykt oss i form av visuell kunst. Vi lærer teknikker, men framfor alt skaper vi våre egne uttrykk. Vi arbeider med kreativitet, øver opp et kritisk blikk og evnen til refleksjon. Dette krever trygghet i gruppen og rom til å være seg selv.

Elevene jobber ofte individuelt, men av og til lager vi gruppearbeid. Du treffer andre med samme interesser, og du får være med på minst en utstilling, visning eller arrangement i løpet av året.

LAGET RUNDT ELEVEN

Vi inngår i et fellesskap der alle betyr like mye. Elever, foreldre/foresatte, lærere og medelever skaper grobunn for et kreativt, trygt og fint sted å være. Vær positiv og støttende! Spør hva vi har gjort i undervisningen siden prosessen er viktig hos oss. Kom på utstillinger og arrangementer.

INNHOLD I UNDERVISNINGEN

Tegning er grunnleggende for alle visuelle kunstfag og gir mange muligheter til å uttrykke seg. Vi begynner med å tegne enklere former og går videre til mer utfordrende oppgaver tilpasset elevenes progresjon.

Vi jobber med praktisk tegning gjennom konsentrasjon, ro og observasjon.

Blant annet tegner vi:
Croquis, tegne mennesket ved observasjon
Portrett, tegne ansikter
Stilleben, tegne gjenstander ved observasjon
Perspektiv, tegne rom/hus
Landskap
Kreativ tegning

Etter hvert i elevenes utvikling går vi mer inn på individuelt nivå. Målet er at du skal bli mer bevisst på hvordan du tegner best/hvordan du liker best å tegne. Er det etter observasjon? Er det fra hukommelse? Fra fantasi? Fra foto/bilder? Hva vil du uttrykke med tegningen din?
Bevissthet rundt dette vil gjøre det enklere for deg, sammen med lærer, å utfordre deg faglig, og ta nye steg i din faglige utvikling.

Materialer:
Vi tegner med blyant, kull, flytende tusj, tusjpenner og pastellkritt.





UTVIKLING I SPIRAL

I visuell kunst jobber vi mer i en spiral enn i klart definerte faser. Samme teknikk kan jobbes med igjen på et høyere nivå. Alt fra nybegynnere til viderekommende elever kan tegne for eksempel portrett. Elevene løser da oppgaven ut ifra sin alder, kunnskap og erfaring. Det er når vi lar oss oppsluke av prosessen, når vi kommer i flyt, at vi kommer i kontakt med egen skaperkraft. Da utvikler vi oss.

Legger du ned egeninnsats over tid, vil du utvikle et stadig høyere nivå. Deltar du i våre fordypningprogram, kan du legge grunnen for høyere kunstfaglig utdanning og deltakelse i kulturlivet ellers.

Hold dere oppdatert via våre nettsider, stavanger-kulturskole.no. Der finner dere blant annet informasjon om regler og rutiner.

Se også kulturskolenes nasjonale rammeplan, på Kulturskolerådets nettsider.

STAVANGER KULTURSKOLE
3900 elevplasser i alle aldre
Over 80 fag
Ca 35 undervisningssteder
Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no

Stavanger kommune