



UtB nytt, april 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

For en seminar måned det har vært på UtB!

Vi har hatt 6 gjestelærere og 5 konserter! Her er bilder og beskrivelse av noe av det som har skjedd. Besøk av gjestelærere fra Oslo ble arrangert i samarbeid med Senter for talentutvikling.

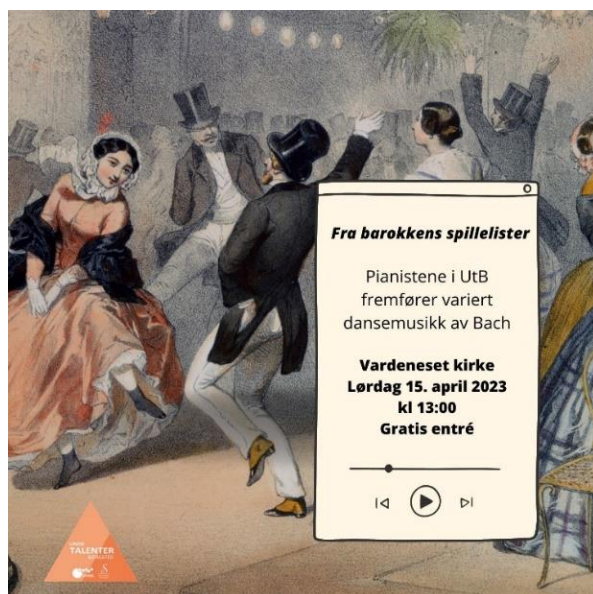
Klarinettseminar med Pierre Xhonneux

14. og 15. april kom Pierre Xhonneux, klarinettist i Oslo Filharmonien, på besøk til UtB. Han underviste klarinettensemblet, blåsekvintetten og Sandnes kulturskoles ungdomsklarinettkor deltok med fullt ensemble. Besøket ble avsluttet med en flott konsert i Eikenes-salen på UiS i Bjergsted. Kommentaren i etterkant fra Pierre var: «thank you so much for a wonderful weekend with fantastic young musicians!»



Pianokonsert i Vardeneset kirke lørdag 15. april

Vardeneset kirke har fått et flott Bösendorfer flygel. UtB pianistene arrangerte sin egen konsert og fremførte dansesatser fra engelsk og fransk suite av Johann Sebastian Bach. Konserten ble godt besøkt og pianistene fikk frem magiske klanger i det nye flygelet.



Strykeseminar med Alf Richard Kraggerud

14.-16. april var det strykeseminar med den anerkjente pedagogen Alf Richard Kraggerud. Småstrykere, alle kammergrupper med strykere og kammerorkesteret hadde undervisning med Alf Richard. Helgen ble avsluttet med hentekonsert i Eikenes-salen på UiS i Bjergsted. Her fremførte kammerorkesteret Sibelius: Romanze. Alf Richard fortalte om hva de hadde gjort på seminaret og berømmet UtB for det gode opplegget og bra tilbudet elvene får.



UtB presenterer 21. april

En stemningsfull solokonsert i kulturskolesalen fredag kveld



Pianoseminar med Tor Espen Aspaas 21.-22. april

Tor Espen Aspaas delte av sin store pianokunnskap og ikke minst lidenskap for Beethoven! Pianistene lærte mye da de spilte hvert sitt solostykke for ham. Blant tilbakemeldingene fra elevene er:

«Han hjalp å forstå stykkene på en ny måte.»

«Han gjorde det gøyere å høre på mesterklasse.»



På slutten av seminaret fikk mange i UtB oppleve konsertforedraget «Da Beethoven ble Beethoven» -veldig inspirerende og innsiktfult om Beethovens liv. Vi fikk høre lydeksempler av slik Beethoven hørte lyder mot slutten av livet sitt, med redusert hørsel.



Messingseminar med Jonas Haltia lørdag 22. april



Et inspirerende seminar med trompetist Jonas Haltia, som er ansatt i Oslo Filharmonien. Han tok stemningen i gruppa umiddelbart og det ble et svært godt seminar for alle! Kammermusikk for hele ensemblet og mesterklasser for trompetistene.

Sangseminar med Elizabeth Norberg-Schulz og Matthew Merriott 23. april

Denne søndag ettermiddagen fikk sangerene på UtB undervisning med Elizabeth Norberg-Schulz og Matthew Merriott. Sammen fikk de frem nye sider, med fokus på teknikk og klang.

Etter seminaret fikk alle oppleve en konsert med utdrag av operaen «Cosi fan tutte» av Mozart, fremført av sangstudenter fra UiS, stødig akkompagnert av Goedele på piano.



Vi nærmer oss Sommerfestival og kan glede oss til mange spennende konserter – sjekk planen for UtB her:
[UtB Kammer Plan 2022-23](#)