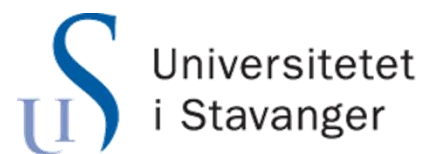


Aktivitetsrapport 2023

Unge talenter Bjergsted





Årsrapport UtB 2023

Marianne Solheim Moberg

Olav Stener Olsen

Marie Laugaland Lilleng

Unge talenter Bjergsted er et regionalt fordypningsprogram i musikk, for spesielt interesserte og talentfulle elever i Rogaland, fortrinnsvis i aldersgruppen 12-19 år.

Fordypningsprogrammet er et samarbeid mellom Universitet i Stavanger (UiS) – Fakultet for utøvende kunstfag og Stavanger kulturskole.

Samarbeidsmodellen kalles «Stavangermodellen» etter at talentutviklingsprogrammet «Unge musikere, UiS» og «Lørdagsskolen» i Stavanger kulturskole i 2015 slo sammen ressursene til ett felles fordypningsprogram, som det første i Norge.

Målet med opprettelsen av ett felles program, var at elevene skulle få et større miljø, et større tilbud i et stort og godt organisert program og gjøre det lettere med en helhetstenkning rundt elevene.

UtB er et program der hver enkelt elev skal ha forhold hvor det er mulig å utvikle seg mest mulig på sitt instrument. UtB-elever skal få både solo – og kammermusikkundervisning av lærere med et høyt kunstnerisk nivå, med stor kammermusikalsk erfaring og med god kompetanse om aldersgruppen.

UtB har lærere fra hele miljøet i Bjergsted kulturpark, dvs Universitet (UiS) – fakultet for utøvende kunstfag, Stavanger symfoniorkester og Stavanger kulturskole.

Undervisningen er, i tillegg til utvidet ukentlig soloundervisning, først og fremst et samspilltilbud der elevene skal få oppleve gleden og utfordringen med å spille kammermusikk. I gruppe skal eleven forholde seg til sin stemme og en musikalsk helhet, sammen med sine medspillere. UtB setter sammen «klassiske» ensembler der det er mulig å finne original kammermusikk til de ulike kammergruppene.

Kammermusikkundervisningen er ukentlig, og annenhver lørdag (18-20 lørdager pr år). I gjennomsnitt får en UtB elev 3-5 timer undervisning pr uke i et 36 ukers skoleår.

Elevene får i tillegg nivåbasert teoriundervisning, som etter fire nivåer skal gjøre dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve til høyere musikkutdanning.

UtB-elevene skal få ekstra mye konserterfaring og skal få møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter. I 2023 har alle instrumentgruppene hatt mesterklasser og/ eller seminarer med tilreisende musikere/ instruktører. De alle fleste besøkene er sponset og gjennomført i samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due i tillegg til samarbeidsprosjekter med Stavanger symfoniorkester og UiS.

UtB elever spiller svært mange konserter pr skoleår. I tillegg til faste «UtB presenterer» i forbindelse med lørdagsundervisningen ble det gjennomført ca 22 konserter av UtB elever i 2023.

Elever våren 2023

Klassisk – 52

19 strykere (12-2-5)
9 klassisk piano
3 klassisk gitar
3 klassisk sang
1 fløyte
1 obo
5 klarinett
1 fagott
4 trompet
3 horn
1 euphonium
1 tuba
1 kirkeorgel



Jazz – 17

Vokal
piano
saksofon
bass
gitar
trommer



Elever høsten 2023

Klassisk – 60

16 strykere (12-1-3)
8 klassisk piano
4 klassisk gitar
5 klassisk sang
4 fløyte
1 obo
5 klarinett
1 fagott
6 trompet
4 horn
1 euphonium
2 trombone
2 tuba
1 kirkeorgel

Jazz – 17

Vokal
piano
saksofon
bass
gitar
trommer

Ensembler vår 2023

Dobbelt rørblad trio
Klarinettensemble
Messingensemble
Gitartrio
Flerhendig klaver
Fire strykeensembler
Sang
Fire jazzensembler



Ensembler høst 2023

Fløytetrio
Blåsekvintett
Klarinettensemble
To messingensembler
Gitarkvartett
Flerhendig klaver
Fire strykeensembler
Sanggruppe
Fire jazzensembler

UtB elever fra 8 kommuner i Rogaland - 2023

Stavanger, Sandnes, Time, Strand, Bjerkreim, Gjesdal, Sauda, Sola kommuner

Lærere – kammermusikk – teori - akkompagnement

Stryk

Carole M. Harris
Ilmari Hopkins
Anders Moberg (vår)
Beatrice Bjørnsen
Bjørn Nilssen (høst)

Fløyte

Åsa Lindroos

Klarinett

Maren Emilie Vignes

Blåsekvintett

Milan Adamovic



Teori

Lars Rosvoll
Wibeke Wetaas

Akkompagnement

Goedele Taveirne
Aline R. Hopkins (vikar)

Jazz

Petru Popa
Thomas L Bang (høst)
Morten Askildsen (vår)
Adrian Børtveit Tvedten

Messing

Steven James

Gitar

Asgeir Aarøen

Sang

Wibeke Wetaas

Klaver

Sandra Lie Rognes
Marie Lilleng



Styret

Elin Aase
Harald Eikaas
Ragnar Christensen
Marianne Solheim Moberg
Olav Stener Olsen
Marie Laugaland Lilleng
Adrian Børtveit Tvedten

rektor, Stavanger kulturskole
dekan, UiS - Fakultet for utøvende kunstfag
administrerende direktør, Stavanger Symfoniorkester
assisterende rektor, Stavanger kulturskole, leder UtB
koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk (vår)
koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk (høst)
koordinator, Unge talenter Bjergsted jazz

Administrasjon

Marianne Solheim Moberg
Olav Stener Olsen
Marie Laugaland Lilleng
Adrian Børtveit Tvedten

assisterende rektor, Stavanger kulturskole, leder UtB
koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk vår
koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk høst
koordinator, Unge talenter Bjergsted jazz



Læreplan - Unge talenter Bjergsted

LÆRINGSMÅL:

Unge talenter Bjergsted er regionalt talentutviklingsprogram for spesielt interesserte og talentfulle unge elever i musikk.

Gjennom programmet skal elevene forberedes til å kunne ta et reelt valg, dersom de ønsker å studere musikk videre på høyskole/ universitetsnivå.

Elevene skal få individuell undervisning med lærere med et høyt kunstnerisk nivå. De skal spille mye kammermusikk, instruert av erfarne profesjonelle musikere, få mye orkester- og banderfaring og delta i teoriundervisning som minst gjør dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve i høyere musikkutdanning.

Elevene skal få ekstra mye konserterfaring og de skal få møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter.

Det skal i enhver sammenheng legges vekt på høy faglig og kunstnerisk kvalitet:

- I soloundervisning

- I kammermusikkundervisning og valg av repertoar

- I teoriundervisning

Det skal legges stor vekt på kvalitet i:

- Elevens egen innsats

- Konsertlokaler

- Utstyr / undervisningsrom etc.

KUNNSKAPSMÅL:

UtB elever skal lære å kjenne til solo – og kammermusikkrepertoar i alle stilarter/ epoker. De skal også kjenne til forskjellige oppføringsstiler og praksis i sin sjanger.

UtB elever skal få teoriundervisning som gjør dem i stand til å løse oppgavene til en eventuell opptaksprøve i høyere musikkutdanning.

UtB elever skal få innføring i konsertproduksjon (entreprenørskap)

FERDIGHETSMÅL:

UtB elever skal gjennom faglig veiledning av lærere med høyt utøvernivå kunne utvikle seg til et nivå i solo – og kammermusikk som minst tilsvarer inntakskrav til høyere musikkutdanning i Norge.

Eleven skal utvikle seg til å ha

Høye instrumentaltekniske ferdigheter

Stort og variert solo – og kammermusikkrepertoar

Omfattende konserterfaring

Stor ensemble/kammermusikkerfaring

Teorikunnskaper og musikkterminologi som minst tilsvarer de instrumentale ferdighetene.

UtB eleven skal lære å reflektere over egen faglig praksis og kunne justere denne etter veiledning med lærer.

Eleven skal utvikle seg til å ha

Stort uttrykksregister

Kunstnerisk bevissthet og personlig uttrykk

Evne til å tilpasse seg i - og være med på, å utvikle et ensemble i samspill.

Gode, bevisste øverutiner og innstuderingsstrategier

UtB eleven skal få innsikt i konsertproduksjon.

Eleven skal utvikle seg til å kunne

Lede en konsert

Sette sammen konsertprogram

Ha innsikt i hva som kreves av forberedelser til en konsert.

HOLDNINGSMÅL:

UtB elever må ha:

Gode forutsetninger for videre utvikling

Motivasjon og tid til å prioritere programmet

Anledning til å øve inn mye repertoar

Nok tid til daglig øving og alltid være forberedt til kammermusikk osv.

ORGANISERING AV UNDERVISNINGEN

SOLOUNDERVISNING:

UtB er et program der hver elev skal ha forhold hvor det er mulig å utvikle seg mest mulig på sitt instrument. Dette forutsetter dermed at alle UtB elever har sololærere med høyt profesjonelt utøvernivå og med fullført musikkutdanning fra Universitet / høyskole. Elever i jazzprogrammet må ha sololærer med jazzfaglig bakgrunn. Alle UtB elever skal ha minimum 45 min soloundervisning pr uke, i minimum 36 uker pr. år. Elevens kulturskole i hjemkommunen er ansvarlig for soloundervisning med kvalifisert lærer. Elever på MDD linje på videregående skole vil normalt ha sin lærer på musikklinjen som sololærer. UtB kan bistå med råd og praktisk hjelp ved et eventuelt lærerbytte.

UtBs forventninger til en sololærer

- Tilrettelegger for utvikling på høyt faglig nivå
- Inspirerer og stimulerer til å utvikle elevens egne kunstneriske bevissthet
- Tett oppfølging av hele eleven. (bl.a. holde seg informert om annet repertoar eleven arbeider med)
- God oppfølging mht konserter, akkompagnement osv.
- Legger stor vekt på å lære eleven gode, bevisste øverutiner og innstuderingsstrategier
- Tilstedeværelse på solo / kammermusikk konserter i UtB regi der egen elev opptrer.

KAMMERMUSIKK:

Undervisningen i UtB er først og fremst et samspilltilbud der elevene skal få oppleve gleden og utfordringen i å spille kammermusikk. I gruppe skal eleven forholde seg til sin stemme, og en musikalsk helhet, sammen med sine medspillere.

UtB elevene skal ha undervisning i kammermusikk ukentlig (mandag – fredag), i tillegg til 18-20 lørdager pr. skoleår.

Unntak kan være enkeltinstrumenter som ikke naturlig lar seg innlemme i en kammermusikkgruppe, eller der hvor det er svært vanskelig å finne godt repertoar for instrumentet. Disse elevene vil delta i kammermusikk mer sporadisk og / eller ha et eget opplegg.

Undervisningens lengde vil variere etter hva som er gjennomførbart for de forskjellige instrumentene.

Elever som har mer enn 1,5 timers reisevei kan fritas fra ukentlig kammermusikk.

UtB vil alltid primært sette sammen kammergrupper med «klassisk» besetning. Dvs. strykekvartett/ensemble – blåsekvintett – messingensemble – kammerorkester – jazztrio/kvartett – gitarensamble – sangensemble etc. og søke repertoar som er originalsrevet for disse besetningene.

Lærere i kammermusikk skal ha høy kammermusikalsk kompetanse - og erfaring, som bla innebærer stor repertoarkunnskap.

TEORI:

UtBs teoriundervisning er obligatorisk for elever som ikke går på MDD-linje på videregående skole. Elevene blir delt inn i fire grupper etter alder, instrument og nivå. Hver gruppe har cirka 10 timer med hørelære og kor, 10 timer med harmoniundervisning og 10 digitale oppgaver de skal levere i løpet av skoleåret. I tillegg kan elever som ikke har mye erfaring med notelesing bli bedt om å gjennomføre et nettbasert introduksjonskurs. Under ser dere hva vi skal lære i de ulike bolkene:

Nettbasert introduksjonskurs:

Her får eleven en innføring i notesystemet, fortegn, f- og g-nøkkel, intervaller fra prim til oktav og toneartene. Kurset gjennomføres på datamaskin/nettbrett med oppgaver fra siden musictheory.net.

Hørelære og kor:

Her skal eleven lære å:

- Synge og gjenkjenne melodier på solfege i dur og moll (Do-re-mi)
- Synge brutte treklanger i dur og moll.
- Gjengi ulike rytmer mens du takterer.
- Lese tostemte melodier prima vista
- Jobbe med polyrytmikk og rytmer

Harmonilære:

Her skal eleven lære:

- Intervaller fra prim til undesim.
- Akkorder i dur og moll. Etter hvert med metningstoner.
- Skalaer - dur og ren moll, harmonisk og melodisk moll.
- Analyse - dur- og moll-treklanger i musikkutdrag.

Digitale oppgaver (hjemme uten lærer):

De digitale oppgavene vil inneholde:

- Intervallgjenkjenning
- Akkordgjenkjenning
- Sklagjenkjenning
- Solmisering og gjenkjenning av skalatrinn på øret.

Alle vil få epost med link til oppgaven med beskrivelse av hvordan oppgaven skal løses og sender svar digitalt til lærer. Elever som planlegger opptaksprøve for høyere musikkstudier kan tilbys spesialtilpassede, forberedende oppgaver i forkant av opptaksprøven.

UNDERVISNINGSSOMFANG:

45 / 60 min soloundervisning	ukentlig
Kammermusikk (1 - 2timer)	ukentlig
UtB lørdager (3-4 timer)	18 / 20 lørdager pr skoleår
Teoriundervisning	30 timer – digitalt og i klasse
Prosjekter	2-4 helger pr skoleår

KONSERTER:

UtB elever skal få ekstra mye konserterfaring og det arrangeres konserter hver «UtB lørdag» kl. 1330-1400. Her vil både solostykker og kammermusikk kunne presenteres. I tillegg arrangeres en rekke konserter for og med UtB elever, fortrinnsvis i Stavangerområdet, men også ellers i Rogaland.

Alle elever i UtB skal spille med akkompagnatør jevnlig og minimum to ganger hvert semester. Disse timene er obligatoriske

PROSJEKTER:

UtB elever skal få møte nasjonalt og internasjonalt anerkjente utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter.

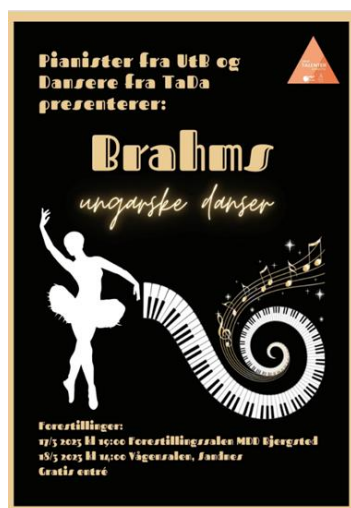
EVALUERING:

Alle elever i UtB blir løpende evaluert mht utvikling, øving og innsats gjennom skoleåret. For å få beholde plassen i UtB må både sololærere, kammermusikklærere og teorilærere anbefale at eleven skal få fortsette påfølgende skoleår.



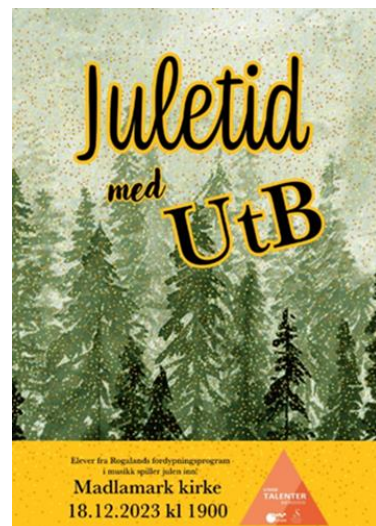
Konsserter våren 2023

Lørdag 7. januar	Kammerkonsert	Kulturskolesalen
Søndag 15. januar	UMM forberedende konsert	Kulturskolesalen
Lørdag 4. februar	Messing og Gitar	Kulturskolesalen
Lørdag 4. februar	«Mestermøter på Nasjonalmuseet» UtB strykekvartett	Nasjonalmuseet, Oslo
Lørdag 11. februar	Den klassiske gitarens dag	Jørpeland kirke
Fredag 17. februar	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Lørdag 18. februar	Lørdagskonsert	Kulturskolesalen
Lørdag 11. mars	Klarinett, Fløyte og Eufonium	Kulturskolesalen
Fredag 17. mars	Brahms Ungarske danser med ballett (TaDa)	Forestillingssalen, MDD
Lørdag 18. mars	Brahms Ungarske danser med ballett (TaDa)	Vågensalen, Sandnes
Søndag 19. mars	Rogalandsmesterskap (RM) messing	Stavanger konserthus
Fredag 24. mars	Kammerkonsert	Kampen kirke
Lørdag 25. mars	Kammerkonsert	Eikenes-salen, UiS
Søndag 26. mars	Kammerkonsert	Sandnes kirke
Lørdag 15. april	Fra barokkens spillelister	Vardeneset kirke
Fredag 21. april	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Fredag 5. mai	UtB presenterer med Vernissage med elever fra billedkunst	
Lørdag 6. mai	Lørdagskonsert	Kulturskolesalen
Lørdag 10. juni	Hjemme hos Schumann	Ledaal, Stavanger
Lørdag 10. juni	Ung og virtuos	Eikenes-salen på UiS
Søndag 11. juni	En eventyrlig vårkonsert"	Stavanger konserthus
Mandag 12. juni	Kammermandag	Stokka kirke



Konsserter høsten 2023

Lørdag 2.september	Åpningskonsert UtB	Kulturskolesalen
Lørdag 16.september	UtB kammerkonsert	Kulturskolesalen
Onsdag 20.september	Bjergsted Brass Festival	Eikenessalen UiS
Søndag 24.september	Bjergsted Brass Festival	Eikenessalen, UiS
Torsdag 28.september	UNGkultur konferanse	Metropolis
Fredag 29.september	Kulturskolen presenterer	Kulturskolesalen
Lørdag 30.september	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Søndag 1.oktober	Åpen dag m/SSO	Stavanger konserthus foaje
Lørdag 21.oktober	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Lørdag 28.oktober	Gitarens dag	Kulturskolesalen
Onsdag 1.november	Konsert med Nylund skolekorps	Varden kirke
Lørdag 4.november	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Søndag 12.november	Seminarkonsert - flerhendig klaver	Kulturskolesalen
Søndag 12.november	Nordic Wind festival – Blåsekvintett	Sentralen, Oslo
Lørdag 25.november	Pianokonsert	Vardeneset kirke
Lørdag 25.november	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Lørdag 9.desember	UtB presenterer	Kulturskolesalen
Lørdag 16.desember	UtB kammerkonsert	Kulturskolesalen
Søndag 17.desember	Alumni konsert – klarinett m/ Nicolas Baldeyrou	Vardeneset kirke
Søndag 17.desember	Kammerkonsert med strykere og sang	Kampen kirke
Mandag 18.desember	Juletid med UtB	Madlamark kirke



Seminarer – prosjekter

<i>«Den klassiske gitarens dag»</i>	4.februar	Stavanger kulturskole
<i>Seminar- Kammerorkester med Sergei Malov</i>	23.mars	i samarbeid med SSO
<i>Klarinettseminar med Pierre Xhonneux (OFO)</i>	14.-15.april	i samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
<i>Strykeseminar med Alf Richard Kraggerud (BDM)</i>	14.-16.april	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D
<i>Klaverseminar med Tor Espen Aspaas</i>	21.-22.april	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D
<i>Messingseminar med Jonas Haltia (OFO)</i>	22.april	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D
<i>Sangseminar med Elizabeth Nordberg-Schulz(UiS) og Matthew Merriott</i>	23.april	i samarbeid med UiS
<i>Bjergsted brass festival</i>	18.-23.sept	i samarbeid med UiS
<i>Strykeseminar med Sigyn Fosnes (BDM) og Kari Ravnan (BDM)</i>	29.-30.sept	i samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
<i>Treblåsseminar med Alessandro Caprotti (KORK)</i>	21.oktober	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D
<i>Seminar i piccolospill med Karin Venaas (SSO)</i>	21.oktober	arr. av Rogaland fløyteforum
<i>Gitarseminar med Sondre Høymer</i>	28.oktober	Stavanger kulturskole
<i>«Flerhendig klaver» seminar med) Kristin Fyrand Mikkelsen (BDM) og Gunnar Flagstad(NMH)</i>	10.-11.nov	i samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
<i>Sangseminar med Solveig Kringlebotn (BDM)</i>	11.nov	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D
<i>Klarinettseminar med Nicolas Baldeyrou</i>	15.-17.des	i samarbeid med Senter for talentutvikling B D



Prosjekter – piano 2023

Brahms: 4-hendig prosjekt med dansere

Samarbeidsprosjekt med ballettdansere fra talentprogrammet TaDa.

Brahms valser op. 39 nr.1-6, 11, 14 -16 og op.15, for fire hender

Brahms Ungarske danser nr. 1,2,3,5, for fire hender

To forestillinger i hhv Stavanger og Sandnes



Bach: Soloprojekt

Fra Franske suiter nr. 1 ,2, 3, 4 ,6

Fra Engelske suiter nr. 4 og 6

UtB-elever og deres sololærere framførte en utvalgt sats hver fra franske eller engelske suiter.

Konsert i Vardeneset kirke



Clara og Robert Schumann: Solo – og flerhendig prosjekt

Utgangspunkt i Robert Schumanns 12 firhendige stykker, op.85 og op.12

og Clara Schumanns op.20, «Variasjoner over et tema av Robert Schumann», elevene spilte hver sin variasjon.

Konserten ble konferansiert av elevene der det ble fortalt om både Robert og Clara Schumann og deres samtid

Konsert på Ledaal



«Piano på tjekkisk» Solo – og flerhendig repertoar av Janacek, Dvorak og Smetana

Solostykker fra «On an overgrown path» av Leos Janacek,

4-hendig, «Slaviske danser» op.46 og 72 av Antonin Dvorak og

8-hendig av Bedrich Smetana

Konsert på Stavanger kulturskole



UtB repertoar 2023

A. Adam	O, helga natt	Sang (duett) og piano
J-B. Arban	Variations on Bellinis, «Norma»	Euphonium og piano
M. Arnold	Three Shanties	Blåsekvintett
J.S. Bach	Brandenburgerkonsert nr.3, G-dur, BWV 1048	Kammerorkester
J.S. Bach	fra Partita nr.2 i d-moll – Sarabanda	Fiolin
J.S. Bach	«Ich ruf zu Dir», orgelkoral	Orgel
J.S. Bach	«Wir gehn nun, wo der Tudsack BWV 212	Gitarkvartett
J.S. Bach	Preludium og fuge i G-dur BWV 541	Orgel
J.S. Bach	fra Kantate nr.91, Koral	Cellokvartett
J.S. Bach	Koral fra Kantate nr 110	Celloensemble
J.S. Bach	Franske suiter nr.1, 2, 3, 4, 6	Piano
J.S. Bach	«Christ, unser Herr, zum Jordan kam» BWV 684	Orgel
J.S. Bach	Engelske suiter nr.4 og 6	Piano
J.S. Bach	fra Orkestersuite nr.3, Air	Strykekvartett
B. Bartok	Rumenske danser	Fiolin og piano
L. van Beethoven	Romanse i G-dur	Fiolin og piano
L. van Beethoven	Sonate «Patetique» op. 13, 1.sats	Piano
L. van Beethoven	«Vårsonaten» nr.5 op.24, 1.sats	Fiolin og piano
I. Berlin	«Blue skies»	Klarinettensemble
L. Bernstein	fra «West side story»	Messingensemble
G. Bizet	Aragonaise	Gitarkvartett
H. Blake	Walking in the air	Klarinettensemble
A. Borodin	Strykekvartett nr.2, 1.sats	Strykekvartett
J. Brahms	Sekstett nr.1, Bb-dur, op.18	Strykesekstett
J. Brahms	Fiolinsonate i d-moll, nr.3 op. 108, 1.sats	Fiolin og piano
J. Brahms:	Sonate i f-moll - 1. sats, Allegro appassionato	Bratsj og piano
J. Brahms	Valser op. 39, nr.1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 14, 15, 16	Piano
J. Brahms	Vals nr. 15 op. 39	Piano
J. Brahms	Ungarske danser nr.1, 2, 3, 5	Piano
J.Brahms	fra «To sanger» op. 91	sang, bratsj og piano
F. Bridge	April	Piano

H. A. Brorson	Mitt hjerte alltid vanker	Sang (duett)
M. Bruch	Romanze op. 85	Fiolin og piano
D. Buxtehude	Toccata i F-dur	Orgel
M. Cardoso	Milonga	Gitarduo
M. Carcassi	Study i a-moll	Gitar
A. Ciesla	«Dances du Razemistan»	Klarinettkvartett
M. Curtis	Klezmer Triptych	Klarinettkvartett
L-C. D´Aquín	Noël Etranger	Orgel
F.I. Danzi	Blåsekvintett i e-moll	Blåsekvintett
C. Debussy	Arabesque nr.1	Piano
C. Debussy	Doctor Gradus ad Parnassum	Piano
A. Dvorak	Slaviske danser for fire hender, op. 46 nr. 1. 2, 8 op. 72 nr. 2	4 hendig piano
A. Dvorak	Strykekvartett i F-dur, op. 96 «American»	Strykekvartett
E. Elgar	Ave Verum corpus	Sangkvartett og piano
G. Fauré	Élégie	Cello og piano / cello og strykere
C. Franck	Sonate i A-dur, 1.sats	Fiolin og piano
W. Gillock	Valse etude	Piano
M. Glinka/ Balakirev	The Lark	Piano
B. Godard	Allegretto og Idylle	Fløyte og piano
E. Grieg	fra sangsyklus op. 67 «Elsk»	Sang og piano
E. Grieg	Suite fra Holbergs tid , Prælude	Kammerorkester
E. Grieg	Bryllupsdag på Troidhaugen	Piano
E. Grieg	fra Haugtussa – «Veslemøy»	Sang og piano
E. Grieg	Sang til juletreet	Sang og piano
C. Gurlitt	fra Serenade op. 96, Intrada og Nocturne	8- hendig piano
J. Haydn	Strykekvartett «Lerken» op. 64 nr.5, 1. sats	Strykekvartett
J. Haydn	Seks tyske danser	Strykekvartett
J.N. Hummel	Trompetkonsert i E-dur, 1. sats	Trompet og piano
G.F. Händel	«Lascia ch´io pianga» fra Rinaldo	Sang og strykeensemble
L. Janacek	Syklus nr.1. «In the mist»	Piano
J. Kander	«New York, New York»	Messingensemble
Kinesisk trad.	Bai Mudan	Gitarkvartett

L. Lefébure-Wély	Boléro de Concert op. 166	Orgel
F. Liszt	«Gnomereigen»	Piano
F. Liszt	Canzone Napolitana	Piano
J. Massenet	Meditation	Fiolin og piano
J. Mattheson	Sonata Op.1, nr.3, 2.sats	Fløytetrio
F. Mendelssohn	«Sonntagsmorgen»	Sang duett med piano
F. Mendelssohn	«Ich wollt', meine Leib' ergrösse sich»	Sangkvintett
W.A. Mozart	«Ave verum corpus»	Celloensemble
W.A. Mozart	«Voi che sapete»	Sang og piano
W.A. Mozart	«Contretanz»	Cellokvartett
W.A. Mozart	Kirkesonate nr. 11, D-dur KV245	Orgel og strykere
W.A. Mozart	Kvartett nr.4, C-dur, KV157	Strykekvartett
G. Nordquist	Jul, jul strålende jul	sang (trio) og piano
J. Pachelbel	Giga	Strykekvartett
N. Paganini	Tema og variasjoner	Kammerorkester
A. Piazzolla	Oblivion	Strykeensemble
A. Piazzolla	Jorge Adios og Ave Maria	Strykekvartett
M. Praetorius	Ballet	Gitar duo
G. Puccini	«Crisantemi»	Strykekvartett
H. Purcell	Rondeau fra «The Fairy Queen»	Gitartrio
H. Purcell	fra «Fairy Queen» akt 4, Symfoni - 1.og 3.sats	Messingensemble
L. Quet	Petit piece	Klarinett og piano
S. Rachmaninov	Vokalise, op. 34, nr.14	Fiolin
M. Reger	Maria Wiegendlied	Sang og piano
C. Saint-Saens	Svanen	Cellosolo, strykere og piano
C. Saint-Saens	Cellokonsert i a-moll op. 33	Cello og piano
P. Sarasate	Romanza Andalucía	Fiolin og piano
P. Sarasate	Navarra for to fioliner	2 fioliner og piano
F. Schubert	«Forellkvintetten» op. 114, 3.sats	Klaverkvintett
Clara Schumann	«Warum willst Du and're fragen»	Sang og piano
Clara Schumann	Impromptu i E-dur	Piano
Clara Schumann	Adagio - fra Pianosonate i g-moll	Piano
Clara Schumann	Variasjoner på et tema av Robert Schumann, op.20	8 pianister

R. Schumann	Gartenmelodie op. 85, nr.3	4 hendig piano
R. Schumann	Beim Kränzewinden op. 85, nr. 4	4 hendig piano
R. Schumann	Trauer op. 85, nr. 6	4 hendig piano
R. Schumann	Versteckens op. 85 nr.10	4 hendig piano
R. Schumann	Gespenstermärchen op. 85, nr. 11	4 hendig piano
R. Schumann	Abendlied op.85, nr. 12	4 hendig piano
R. Schumann	Aufschwung op. 12, nr.2	4 hendig piano
D. Shostakovich	Vals nr.2	Strykere og piano
J. Sibelius	Romanse i C-dur, op. 42	Kammerorkester
A. Silvestri	Forrest Gump	Gitartrio
Chr. Sinding	Suite i gammel stil, op.10	Kammerorkester
B. Smetana	Rondo	8 hendig piano
L. Spohr	Sangeslust	Sang og 4 hendig piano
L.Spohr	fra «Sechs Deutsche Lieder», op 103	Sang, klarinett, piano
F. Strauss	Introduksjon, tema og variasjoner	Horn og piano
T. Takemitsu	Romance	Piano
G.Ph. Telemann	Fantasi, TWV 40	Fiolin
G.Ph. Telemann	Bratsjkoncert i G-dur	Bratsj og strykeensemble
G.Ph. Telemann	Konsert for fire fioliner	Gitarkvartett
P. Tjajkovski	fra «Nøtteknekkeren»	Klarinettensemble
P. Tsjaikovski	fra «Nøtteknekkeren» - Rørfløytenes dans	Fløytekvartett
A. Vivaldi	Corrente op 1, nr. 8	Gitartrio
C.M. von Weber	Konsertino i Eb-dur	Soloklarinett + klarinettensemble
J. Williams	«Home alone»	Kammerorkester
A. York	Lotus Eaters	Gitarkvartett
A. Öhrwall	Ding, ding, dong – trad. Julesang	Sang, fløyte og orgel



UtB elever hvor blir de av?

Ca 65 % av avgangselevene i UtB har startet med musikkstudier, 2016 - 2023

Totalt 30 elever
12 elever

klassisk
jazz

Studiesteder

2016

NMH 16

5 musikkstudenter av 5 avgangselever

UiS 10

2017

Barratt Due 3

4 av 5

Grieg akademiet 2

2018

Utlandet 8

7 av 8

Annet 3

2019

5 av 10

Instrumenter jazz

Instrumenter klassisk

2020

Gitar

Fiolin

5 av 9

Sang

Bratsj

2021

Trommer

Cello

9 av 11

Piano

Kontrabass

2022

Sax

Fløyte

3 av 10

Klarinett

2023

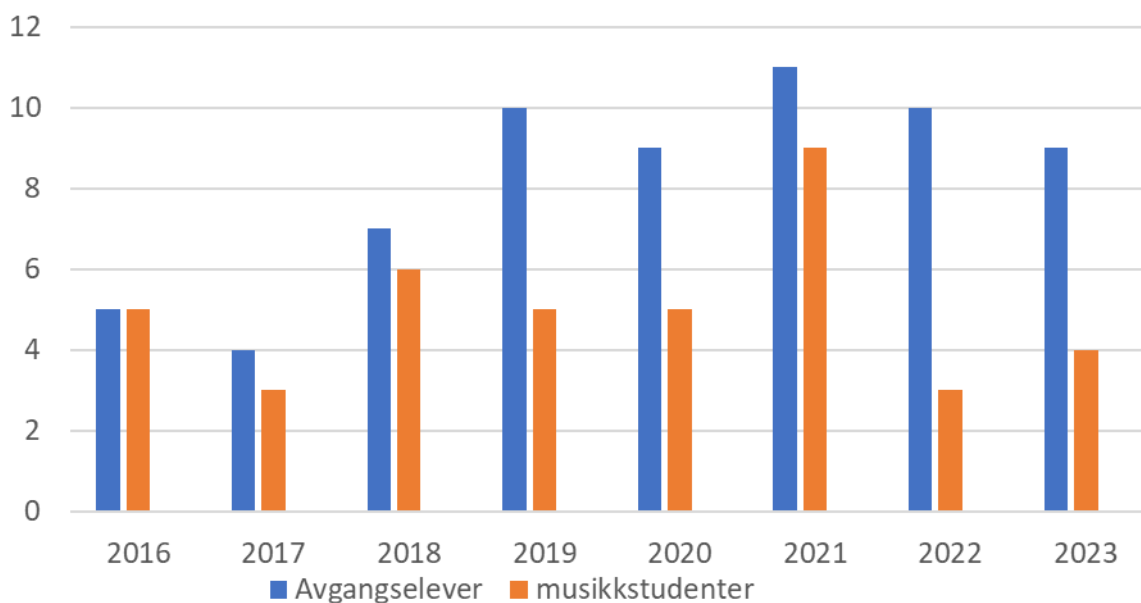
Klassisk saksofon

4 av 9

Piano

Gitar

Avgangselever – Musikkstudenter
fom sammenslåing TUP / Lørdagsskole 2016



Flerhendig fagutvikling

I Stavanger satte de opp en flerhendig Liszt-stafett med ni pianoelever samtidig, som ga tilhørerne bakoversveis.

PUBLISERT: 28. SEPTEMBER 2023 FORFATTER: SENTER FOR TALENTUTVIKLING

– Pianister sitter mye alene. Det er ikke noe galt i det, men det er også mye morsom læring i at musikken er sosial, sier Kristin Fyrand Mikkelsen, pianist og klaverpedagog ved Barratt Due musikk institutt og Musikk på Majorstuen skole

Sammen med Gunnar Flagstad, viserektor på Norges musikkhøgskole og pianist, holdt hun et innlegg under Klaverkonferansen om å få unge pianister til å spille mer sammen.

Fikk bakoversveis

Tidligere i år dro Mikkelsen og Flagstad på Mestermøte-samling i regi av Senter for talentutvikling og Unge talenter Bjergsted. Målet var å gi elever og lærere faglig påfyll om flerhendig klaverspill. Nivået som møtte dem sier de ga dem “bakoversveis”.

– Det var en utrolig opplevelse. Vi fikk se samspill med pianister i forskjellige aldre og nivåer, og det var tydelig at de stortrivdes med å spille sammen, sa Fyrand Mikkelsen.

Høydepunktet for Fyrand Mikkelsen og Flagstad var også det første de fikk se på konserten. Ni pianister spilte Liszts Rapsodi nr. 2 sammen. De ni elevene roterte på å spille på to klaverer samtidig.

– Det er det artigste jeg har hørt og sett på konsert på lenge, med ni pianister løpende av og på pianokrakkene, sa Flagstad.



Fra mestermøtesamlingen i Stavanger. Helt til høyre ser vi Kristin Fyrand Mikkelsen og Gunnar Flagstad. Foto: Privat

Rakk det akkurat

Liszt-konserten var en idé fra Sandra Lie Rognes og Marie Lilleng som kom i forbindelse med Kulturskolen i Stavangers 50-års jubileum. For at alle ni elever skulle få spilt, ble løsningen firhendig stafett. De ga de enkleste stemmene til de yngste og de vanskeligere til de eldre, og hadde to klaverer som musikerne roterte på.

– Det fungerte veldig bra og var samlende for gruppen, men det var krevende. Det tok lang tid før vi fikk det til å henge sammen, og vi klarte det akkurat i tide til konserten, fortalte Lie Rognes.

Trygghet og gode betingelser

Sandra Lie Rognes er en av to pianolærere ved Unge talenter Bjergsted, og har vært med på å bygge opp klaverprogrammet. Hun mener nøkkelen til å lykkes med godt samspill er trygghet mellom elevene.

– Vi har en ukentlig samling på to timer, pluss en samling annenhver lørdag. Ved samlingene møtes alle pianistene, og de har lært å kjenne hverandre ut og inn. Det er en trygghet i gruppa, og man både pusher hverandre og bygger hverandre opp, sa Lie Rognes under konferansen.

I tillegg er det viktig med gode betingelser. Lie Rognes var alene i starten, noe som var veldig krevende. Nå har hun fått selskap av pianist Marie Lilleng, og de kan utveksle ideer og støtte hverandre.



Sandra Lie Rognes i midten og Marie Lilleng til høyre var viktige drivkrefter for å få konserten til å bli en suksess. Bildet er hentet fra Klaverkonferansen 2019. Foto: Senter for talentutvikling.



SKIPSREDER
Tom Wilhelmsens Stiftelse



**Bergesen-
stiftelsen**



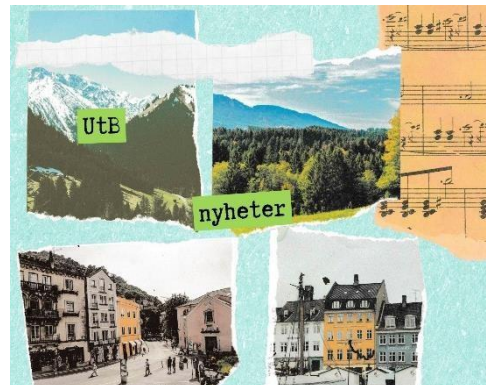
UtB nytt, januar 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

Vi starter nå med et digitalt nyhetsbrev som skal holde alle som er interessert i UtB oppdatert på hva som skjer.

Målet er korte nyhetssaker i en blekke dere får vedlagt på e-post månedlig.



Konsserter

Vi har konserter på slutten av hver lørdagssamling. På disse konsertene får elever testet ut repertoar de jobber med.

Plan for hver lørdag og seminarer finner dere her: [UtB Kammer Plan 2022-23 |](#)

JULtB

Uken før jul hadde UtB 2 flotte julekonserter – i Vardeneset og Madlamark kirke.

Her er et av innslagene med strykere. Trykk på bildet for å se video



UtB presenterer

I tillegg arrangerer vi konserter utenom lørdagene. «UtB presenterer» er en konsertserie der elever har fredagskonsert i kulturskolesalen kl. 18:00

Dette halvåret blir disse konsertene:

Fredag 17. februar

Fredag 10. mars

Fredag 21. april

Fredag 5. mai

Påmelding til konserter UtB arrangerer skjer på e-post til: utb@stavanger.kommune.no Husk å avklart med akkompagnatør.

UMM – Ungdommens Musikk mesterskap

på Norges Musikkhøgskole i Oslo

20.-22. januar

Fra UtB er det 2 kammergrupper og 6 solister som er kvalifisert til å delta på det nasjonale mesterskapet i Oslo! Her er de kvalifiserte:



Blåsekvintett

Angelica Tran - fløyte

Julia Louise Van Blaricum – obo

Lars Vigesdal – klarinett

Solrun Hansen Kjestveit – horn

Ingeborg Lende – fagott



Klarinettkvintett

Quinten Keijsper,

Karen Sofie Fosså

Sofia Krämer

Oda Iversen

Marianna Gulliksen



Solister:

Leonore M. Lindboe – sang

Fredrik Fluge James – horn

Makar Kazikov - gitar

Vilde Stokka Marthinsen - eufonium

Hanna Kristin Kvelland – bratsj

Vårin Lie Rognes – bratsj



Strykekvartett representerer UtB på Mestermøter på Nasjonalmuseet i Oslo

Lørdag 4. februar kl 19 skal strykekvartett fra UtB opptre på det nye Nasjonalmuseet i Oslo.

Henning Kraggerud leder et kammerorkester bestående av representanter fra ulike talentutviklingsprogrammet i Norge.

På programmet står musikk Ole Bull og Edvard Grieg spilte sammen. Søndag 5. februar kl 15 spiller UtB kvartetten på en «Norge rundt»-konsert på Sentralen kl 15, der de fremfører utdrag av

Brahms: Strykekvartet nr 1.

Kvartetten fra UtB består av:

Tarald Omland, Ariana Samiei-Rad - fiolin

Vårin Lie Rognes - bratsj

Jonatan Barratt-Tolo - cello

Turen er finansiert av Dextra musica, Sparebankstiftelsen.



Den klassiske gitarens dag 2023

På lørdag 4. februar står gitaren i fokus på Stavanger kulturskole. Da arrangerer Foreningen for klassisk gitar i Norge en dag der gitaren fremheves. Les mer her:

[Forening for Klassisk Gitar i Norge - Den klassiske gitarens dag \(klassiskgitarforening.com\)](https://klassiskgitarforening.com/)



UtB messing

Messingensemblet er i godt driv frem mot Rogalandsmesterskapet (RM) 18.-19. mars, der de skal konkurrere som ensemble og mange er med som solister.





UtB nytt, februar 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

Tidligere UtB-elever hevder seg både lokalt og nasjonalt

Mangeårig UtB elev fra Sandnes, **Magnus von Brandis** på saksofon, ble kåret til Årets musiker i Ungdommens musikk mesterskap 2022–2023. En enstemmig jury premierte ham med solistoppdrag med KORK og 50.000 kr! Gratulerer!



Magnus som Årets musiker på UMM i Oslo
22. januar 2023

Vi gratulerer også fiolinist **Ida Celine Dirdal**, som gikk på UtB i 6 år, med fast jobb i Stavanger Symfoniorkester.

Tidligere UtB cellist **Hans Emil Sollesnes** kom gjennom nåløyet og vant prøvespill til jobb i Den norske opera og ballett sitt orkester. Vi gratulerer!



Hans Emil (foran i midten) startet i samspillgruppe på Stavanger kulturskole i 2006, og fortsatte på lørdagsskolen og UtB ut videregående.



Ida Celine som solist med UtB kammerorkester, ledet av Carole



Den klassiske gitarens dag - både på Jørpeland og i Stavanger

UtB gitaristene deltok på gitradager både på Stavanger kulturskole og Strand kulturskole. Det var flere konserter, der den siste var med både dansere og gitarister i Jørpeland kirke. Ledet av Asbjørn Voster, Lars Rosvoll og Asgeir Aarøen.



UtB jazz på UKM

UtB jazzband deltok på UKM på Metropolis i Stavanger lørdag 18. februar. De ble valgt ut til å representere Stavanger på fylkesmønstringen til UKM senere denne våren. Hurra! Låten de kvalifiserte seg videre med var «Goose Bumps»



UtB jazz spilte på politisk debatt



13. februar spilte UtB Jazz på politisk debatt på Spor 5, der kulturskolens fremtid ble belyst. Flott arrangement arrangert av Norsk kulturskoleråd Rogaland.

UtB kvartett på Oslotur

Strykekvartetten med Tarald, Ariana, Vårin og Jonatan hadde suksess på «Mestermøte-helg» i Oslo. Turen var i regi av Dextra musica og besto av både samspill i Mestermøteorkester og kvartettundervisning med Henning Kraggerud, i tillegg til solo mesterklasser. De spilte på konsert både på det nye Nasjonalmuseet og Sentralen.



Kvartetten spilte også på huskonsert på Sandnes kulturskole onsdag 22. februar kl 19:00. Der fremførte de Brahms: Strykekvartett nr 1 i c-moll, I. Allegro

UtB pianister samarbeider med TaDa

I midten av mars skal pianistene sette opp forestillinger med dansere i det regionale talentutviklingsprogrammet for dans TaDa. Musikken er ungarske danser av Johannes Brahms.

Forestillingene er:

Fredag 17. mars kl 19:00 i Forestillingssalen
på MDD i Bjergsted

Lørdag 18. mars kl 14:00 i Vågensalen
på Sandnes kulturskole



Siste lørdag for Anders Moberg på UtB



Anders Moberg har vært med siden oppstarten av Lørdagsskolen i 2004, og sammenslåing til UtB i 2014. Han har hatt stor betydning for fordypningsprogrammet og har delt av sin store kompetanse, erfaring og alltid positive interesse. Nå går han pensjonisttilværelsen i møte og ble hedret på konserten lørdag 18. februar. Det ble blomster, taler og overraskelses-celloensemble!

*«Etter 350 lørdager,
80 ensembler,
300 kammermusikkstykker,
500 konserter og 5000 stoler sier
vi 1000-takk til Anders Moberg.»*





UtB nytt, mars 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

UtB jazzkonsert 14. mars

Tirsdag 14. mars var det UtB jazz-konsert i Hetlandsalen på UiS UK. Alle de 4 jazzbandene spilte på konserten og fremførte musikk de hadde jobbet med siden nyttår. Repertoaret var, som alltid, variert, med innslag fra blant andre Esperanza Spalding, David Bowie og et knippe standardlåter.

En UiS-student gjestet konserten på kontrabass, da UtB-bassisten var på prøvespill på NMH. God stil!



Messingensemblet til topps i RM

18.-19. mars var det Rogalandsmesterskapet (RM) for skolekorps. Messingensemblet fra UtB gikk til topps og vant førstepris i eldste klasse ensembler! Gratulerer!



Kammerorkesteret med Malov

I forkant av konserthelgen fikk UtB kammerorkester møte Sergej Malov i Fartein Valen. Malov er en anerkjent barokkmusiker som spiller cello da spalla – en 5-strengs liten cello som holdes på armen. Dette var et instrument Bach selv spilte.



Konserthelg 24.-26. mars

Siste helg i mars hadde UtB konserthelg med konserter i Kampen kirke i Stavanger, Eikenes-salen på UiS UK og i Sandnes kirke. Det ble 3 svært suksessfulle konserter med variert musikk!



Brahms: Ungarske danser med UtB pianistene og ballettsatsingen i TaDa



Fredag 17. og lørdag 18. mars hadde pianistene i UtB en egen forestilling sammen med ballettklassen i det regionale talentutviklingsprogrammet for dansere, TaDa. Sammen tolket de Brahms: Ungarske danser for 4-hendig klaver. Forestillingene ble godt besøkt både i Forestillingssalen på MDD i Bjergsted og Vågensalen på Sandnes kulturskole.

Det blir mange spennende aktiviteter og seminarer i april – sjekk planen her:

[UtB Kammer Plan 2022-23](#)

GOD PÅSKE!





UtB nytt, april 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

For en seminarmåned det har vært på UtB!

Vi har hatt 6 gjestelærere og 5 konserter! Her er bilder og beskrivelse av noe av det som har skjedd. Besøk av gjestelærere fra Oslo ble arrangert i samarbeid med Senter for talentutvikling.

Klarinettseminar med Pierre Xhonneux

14. og 15. april kom Pierre Xhonneux, klarinettist i Oslo Filharmonien, på besøk til UtB. Han underviste klarinettensemblet, blåsekvintetten og Sandnes kulturskoles ungdomsklarinettkor deltok med fullt ensemble. Besøket ble avsluttet med en flott konsert i Eikenes-salen på UiS i Bjergsted. Kommentaren i etterkant fra Pierre var: «thank you so much for a wonderful weekend with fantastic young musicians!»



Pianokonsert i Vardeneset kirke lørdag 15. april

Vardeneset kirke har fått et flott Bösendorfer flygel. UtB pianistene arrangerte sin egen konsert og fremførte dansesatser fra engelsk og fransk suite av Johann Sebastian Bach. Konserten ble godt besøkt pianistene fikk frem magiske klanger i det nye flygelet.



og



Strykeseminar med Alf Richard Kraggerud

14.-16. april var det strykeseminar med den anerkjente pedagogen Alf Richard Kraggerud. Småstrykere, alle kammergrupper med strykere og kammerorkesteret hadde undervisning med Alf Richard. Helgen ble avsluttet med hentekonsert i Eikenes-salen på UiS i Bjergsted. Her fremførte kammerorkesteret Sibelius: Romanze. Alf Richard fortalte om hva de hadde gjort på seminaret og berømmet UtB for det gode opplegget og bra tilbudet elvene får.



UtB presenterer

21. april

En stemningsfull solokonsert i
kulturskolesalen

fredag kveld



Pianoseminar med Tor Espen Aspaas 21.-22. april

Tor Espen Aspaas delte av sin store pianokunnskap og ikke minst lidenskap for Beethoven! Pianistene lærte mye da de spilte hvert sitt solostykke for ham. Blant tilbakemeldingene fra elevene er:

«Han hjalp å forstå stykkene på en ny måte.»

«Han gjorde det gøyere å høre på mesterklasse.»



På slutten av seminaret fikk mange i UtB oppleve konsertforedraget «Da Beethoven ble Beethoven» -veldig inspirerende og innsiktfult om Beethovens liv. Vi fikk høre lydeksempler av slik Beethoven hørte lyder mot slutten av livet sitt, med redusert hørsel.



Messingseminar med Jonas Haltia lørdag 22. april



Et inspirerende seminar med trompetist Jonas Haltia, som er ansatt i Oslo Filharmonien. Han tok stemningen i gruppa umiddelbart og det ble et svært godt seminar for alle! Kammermusikk for hele ensemblet og mesterklasser for trompetistene.

Sangseminar med Elizabeth Norberg-Schulz og Matthew Merriott 23. april

Denne søndag ettermiddagen fikk sangerene på UtB undervisning med Elizabeth Norberg-Schulz og Matthew Merriott. Sammen fikk de frem nye sider, med fokus på teknikk og klang.

Etter seminaret fikk alle oppleve en konsert med utdrag av operaen «Cosi fan tutte» av Mozart, fremført av sangstudenter fra UiS, stødig akkompagnert av Goedele på piano.



Vi nærmer oss Sommerfestival og kan glede oss til mange spennende konserter – sjekk planen for UtB her:

[UtB Kammer Plan 2022-23](#)



UtB nytt, mai 2023

Oppdatering fra UtB – Månedlig nyhetsbrev

Rekordmange har prøvespilt for å begynne på UtB!

Vi er glade for den store oppslutningen UtB har fått.

Nye elever i UtB klassisk neste skoleår:

5 strykere

4 treblåsere

7 messing

3 sangere

4 pianister

**Vi ønsker alle nye elever
hjertelig velkommen!**

På jazz blir det nye elever på:
gitar, slagverk, vokal, piano
og bass

UtB messing på konsert med Bjergsted Blåseensemble

Lørdag 27. mai spilte UtB messingensemble og -solister på konsert arrangert av Bjergsted Blåseensemble i Eikenes-salen på UiS i Bjergsted!



Godt besøkt vernissage-konsert



Fredag 5. mai arrangerte UtB, i samarbeid med billedkunst på kulturskolen, en egen vernissage-konsert. Det åpnet med forfriskninger og fiolinsolo i foajeen, der vi fikk se kunst på veggene, etterfulgt av solistinnslag i salen med sanger og trompetist. Deretter gikk ferden opp i 4. etasje, der vi fikk se mer kunst

på veggene og høre fiolinsolo. Arrangementet ble godt besøkt med over 100 publikummere tilstede.



Gitarister optrådte på foredrag om klima på Sølvberget 8. mai. Det var stor begeistring i publikum for gitarinnslagene!



Sommerfestival

Festivalen er rett rundt hjørnet og vi kan glede oss til 4 gratis konserter arrangert av UtB.

Lørdag 10. juni

«Hjemme hos Clara og Robert»

Pianokonsert kl. 12:00 på Ledaal i Stavanger

På denne konserten får vi høre pianistene i UtB fremføre både flerhendig- og solomusikk, komponert av Schumann-ekteparet. Programmet blir flettet sammen av små historier og publikum tas med på en reise til romantikkens kanskje fremste pianofamilie.

«Ung og Virtuøs»

Kammerkonsert kl. 14:00 i Eikenes-salen

På programmet står blant annet satser fra fiolinsonater av Brahms og Franck, musikk for sang, klarinett og piano av Spohr og flerhendig pianomusikk av Gurlitt. Klarinettensemblet fremfører musikk av Weber.

Søndag 11. juni

«En eventyrlig vårkonsert»

Vårlige toner med UtB kammerorkester og messingensemblet kl 14:00 i Stavanger konserthus foajé

Kammerorkesteret, med utvidet besetning, spiller musikk av Sinding, Bach og Sibelius. Kammergruppe spiller fra Brahms sin store strykesekstett og det blir musikk fra West Side Story av Bernstein med Messingensemblet.

Mandag 12. juni

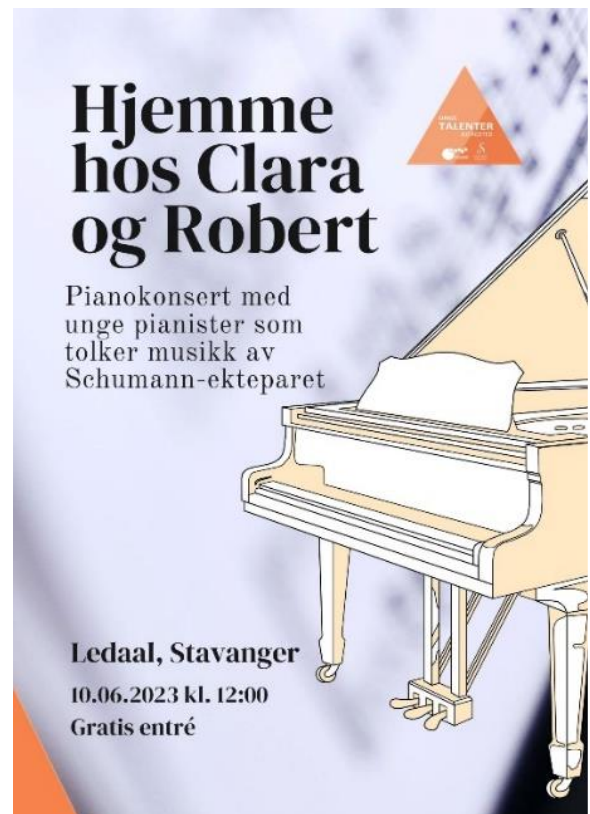
«Kammermandag» kl 18:00 i Stokka kirke

Her blir det blant annet innslag med strykere, der vi får høre satser fra den amerikanske strykekvartett av Dvořák, Mozarts kirkesonate med orgel og fra Telemanns bratsjkonert. Gitartrioen skal spille musikk fra filmen Forrest Gump og Blåsekvintetten fremfører Three Shanties av Malcolm Arnold.

På Superlørdag 17. juni blir det maratonkonserter og masse aktivitet på hele kulturskolen!

[Følg med på nett for oppdatert program.](#)

[Vel møtt til konserter i Sommerfestivalen!](#)



UtB på Sommerfestivalen

UtB hadde 4 flotte konserter i Sommerfestivalen! Her er bilder fra hver av konsertene.





Messingseminar med Rune Brodahl

Lørdag 10. juni var det seminar for messingensemblet med hornist Rune Brodahl. Rune er solohornist i Operaorkesteret og en svært aktiv kammermusiker. Seminaret ble arrangert i samarbeid med Senter for talentutvikling og besto av både ensemblespill og solomesterklasser.

Ny koordinator for UtB klassisk

Olav Stener Olsen gir seg som koordinator for UtB klassisk, en jobb han har hatt siden oppstarten for 9 år siden. Vi kunne ramset opp antall stoler Olav har stablet, eller konsertprogrammer han har laget. Han har fått det praktiske til å fungere i UtB og vi takker ham for en fantastisk innsats.

Marie Lilleng overtar for Olav, og vi ønsker henne hjertelig velkommen som koordinator!



UtB 2023-2024

UtB lørdager for neste skoleår er delt på internett, se her:

<https://www.stavangerkulturskole.no/unge-talenter-bjergsted/utb-kammer-plan-2023-24/>

Plan for helgeseminarer og konserter blir delt i denne oversikten. Så det er lurt å lagre den på favoritter.



UtB- nytt september 2023



Lørdag 2. september sparket vi i gang det nye UtB-året med skoleårets første lørdagssamling for alle våre 79 UtB-elever. Elevene kommer fra kulturskolene i Klepp, Randaberg, Sandnes, Sauda, Stavanger, Strand og Time, samt fra musikklinjer i regionen.

Våre 18 jazz- elever utgjør 4 band som får undervisning av våre 3 jazzlærere. Hvis du er nysgjerrig på hva UtB jazz driver med, må du holde av tirsdag 21. november. Da blir det konsert på BlygeHarry.

På klassisk har vi 61 elever og 13 lærere dette skoleåret. For første gang i UtB-historien har vi fått på plass en fløytetrio! Nytt av året er også en messinggruppe bestående av yngre elever, og vi kan melde om 150% økning av sangere siden i fjor.



I løpet av den første måneden har vi rukket å ha 3 lørdagssamlinger. Disse dagene har elevene fått servert fantastisk lunsj, og vi takker de aktuelle familiene for innsatsen her! Vi har også hatt 3 fullsatte lørdagskonserter i kulturskolesalen. Dette er en viktig arena hvor elevene våre får verdifull konserttrening, og vi ønsker publikum hjertelig velkommen.



18.- 23. september var begge messinggruppene våre med på Bjergsted Brass Week. Her fikk de både gruppetimer og kammerundervisning av Åge Østrem, Elin Kurverud og Frøydis Ree Wekre. I tillegg fikk elevene våre både gå på, og lytte til konserter.



UtB var også godt representert på skoleårets første «Kulturskolen presenterer» i kulturskolesalen fredag 29. september kl. 1800. Her fikk publikum oppleve gitarkvartetten som stilte med et stykke, og sangerne våre som bidro med solo- og kammerinnslag. Det ble en flott konsert!



29. og 30. september fikk strykerne besøk av Sigyn Fossnes og Kari Ravnan fra Barrat Due. I løpet av seminaret ble det jobbet med kammermusikk, solorepertoar og kammerorkester. Sigyn hadde også et flott foredrag som var åpent for både elever, lærere og foresatte. Seminaret var et samarbeid mellom UtB og Senter for Talentutvikling.



UtB- nytt oktober 2023



Oktober startet med «åpen dag» hos vår gode nabo SSO. UtBs kammerorkester, fløytetrio, klarinettkvartett og messinggrupper deltok her. Det ble en fin og folksom dag i konserthuset.





Samme dag arrangerte også Rogaland fløyteforum kurs i piccolospill med fløytist Karin Venaas fra SSO. Fløytetrioen vår spilte på kurset og fikk fin instruksjon og gode råd fra Karin. De avsluttet dagen med å spille i et stort fløytekor som bestod av alle kursdeltakerne, som er fløyteelever fra kulturskole, korps, videregående skole fra flere kommuner i Rogaland, studenter fra UiS og amatører. Veldig inspirerende dag for alle!



Lørdag 28. oktober var det «Gitarens dag» her på bygget. Kulturskolesalen var full av ivrige gitarister som spilte sammen hele dagen.



UtB gitarkvartett hadde leksjoner med mestergitarist Sondre Høymer, samt at de spilte et innslag på avslutningskonserten.

Dagens kunstneriske høydepunkt var minikonsert med mestergitaristen Sondre Høymer.





Teoriundervisningen er nå godt i gang for de elevene som har dette. Her er et blinkskudd fra undervisningen for elevene i yngste messinggruppe en lørdags morgen. De havnet i garderoben denne morgenen, fordi alle store rom ble brukt til kammermusikk og band. Sånn går det når elevene i både UtB klassisk og jazz har undervisning samme lørdag.



Ellers kan vi melde om god stemning i gangene og i kammergruppene, på konsertene og i lunsjen. Tusen takk til dere foreldre som stiller opp med lunsjlagning og er publikum på konsertene våre. Det hadde ikke blitt det samme uten dere.



UtB- nytt november 2023



I november har vi hatt 2 lørdagssamlinger, og 2 seminarer i samarbeid med senter for talentutvikling. UtBjazz har hatt konsert, og ellers forbereder vi konserter med både jule- og kammermusikk.

Helgen 10.11-12.11 hadde pianistene seminar med Kristin Fyrand Mikkelsen fra Barratt Due, og Gunnar Flagstad fra NMH. I løpet av seminaret fikk elevene individuell undervisning på tradisjonelt mesterklassevis, men samspill og flerhendig stod i fokus på dette seminaret. Elevene fikk jobbe kreativt med materialet de hadde forberedt til seminaret, og på helgens avslutningskonsert fikk de bl.a. presentere en collage av 4-hendige slaviske danser for piano. Kristin og Gunnar spilte også flere 4-hendige stykker på konserten, noe som inspirerte både store og små som hørte på. Vi takker senter for talentutvikling for samarbeidet.



Lørdag 11.11 hadde sangerne seminar med Solveig Kringlebotn. I løpet av denne mesterklassen fikk elevene utfordre egne grenser i en trygg atmosfære. Solveig jobbet med masse forskjellig utstyr, bl.a. pilates ball. Hun fortalte også om hvordan hun ble sanger, og om hvordan karrieren hennes hadde utviklet seg. Elevene fikk gode tips og triks for å kunne ha en utøvende karriere. Tilbakemeldingene elevene kom med i etterkant, var at de syntes det var veldig lærerikt, og det var fint å høre ting fortalt på forskjellige måter. Sangelever fra musikklinjen og fra kulturskolen ellers, var også invitert til å være med denne dagen. Også dette seminaret var et samarbeid mellom UtB og senter for talentutvikling.



Søndag 12.11 reiste UtBs blåsekvintett til Oslo for å spille på Nordic Wind festival. De deltok på en konsert på Sentralen, hvor ensembler og solister fra flere forskjellige regioner i landet deltok. De fikk spille 3 satser fra blåsekvintett av Danzi.



I løpet av dagen hadde elevene mulighet til å bli fotografert til nye portrettbilder av profesjonell fotograf. Hele denne travle, men begivenhetsrike dagen var i regi av senter for talentutvikling.



Tubaelev Vadim J. Ritter var også i Oslo samme helg. Han vant sommerens store øvekonkurranse, og fikk en drømmehelg på Nordic Wind Festival som premie. Han fikk framføre Vivace av Bach for to tubaer på konsert sammen med sin favorittmusiker August Schieldrop. Foto: Sveinung Hoel Bjorå



UtB jazz hadde konsert på Blyge Harry 21.11. Fullt hus og fin musikk!

Lørdagsundervisningen 4.11 handlet om å definere og kjenne igjen ulike tilnærminger til å kompe en melodi. Elevene fikk høre og analysere tre ulike versjoner av It could happen to you og skulle så lage sin egen versjon basert på én av de 3.



SSO spanderte billetter til UtB-klarinetistene våre, slik at de fikk oppleve et av sine store idoler, Martin Frøst. Han var solist og dirigent med SSO, på konserten 24.11. Det var inspirerende for både elever og lærer å få oppleve en så levende musiker. Ekstra stas med fotosession etter konserten.

UtB- nytt desember 2023



Fredag 8.12 hadde messingelever mesterklasse med Tom Nielsen, nyansatt i London philharmonic orchestra. Det var en lærerik og fin dag.



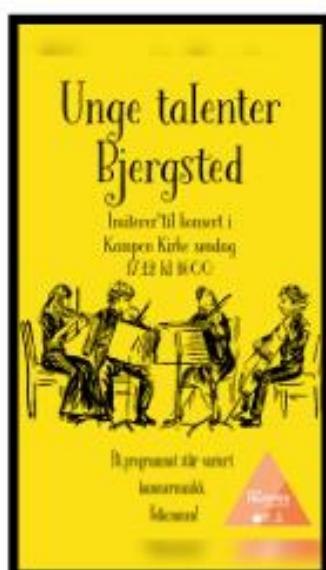
Søndag 10.12 hadde Insimul konserter i Kuppelhallen, og de yngste messingelevne spilte to julekonserter i foajeen i forkant av disse. De hadde 20 minutters julerepertoar, og det var ca 1200 som hørte på dem denne dagen! Konsertene var vellykket og de gjør gjerne dette igjen neste år.



Tirsdag 12.12 deltok UtB-klarinetistene med 4 julesanger på Våland skolekorps sin årlige «1000 lykter»konsert i St. Petri.



Helgen 15. -17. desember jobbet nåværende og tidligere (alumni) klarinetister med den verdensberømte solisten Nicolas Baldeyrou. Det var en veldig inspirerende helg, med både samspill og mesterklasser. Helgen ble avsluttet med en godt besøkt konsert i Vardeneset kirke. Tusen takk til senter for talentutvikling Barratt Due, for å ha gjort dette mulig.



Søndag 17.12 hadde vi også konsert i Kampen kirke. Her fikk elevene presentere kammermusikk som de hadde jobbet med den siste tiden, og på programmet stod både stryk, sang og orgel. Kammerorkesteret avsluttet konserten med Paganini og Grieg.



Vi avsluttet semesteret med en helt fantastisk julekonsert i Madlamark kirke. Her deltok alle elever fra både UtB klassisk og jazz, og det var julemusikk som stod på programmet. Utrolig kjekt å kunne samle hele UtB til et felles prosjekt. Det er ikke så mange ganger i løpet av et år hvor det er naturlig. Tusen takk til alle elever for strålende innsats, og til alle publikummerne som hørte på oss. Det hadde ikke vært det samme uten dere.



Takk til samarbeidspartnerne våre

SENTER FOR
TALENTUTVIKLING
BARRATT DUE



Dextra Musica

UNGE
TALENTER
BJERGSTED

