

Læreplan Bandskolen



BJERGSTED.NO
KULTURPARK



Velkommen som elev ved Stavanger kulturskole
www.stavangerkulturskole.no

Læreplaner for Stavanger kulturskole

Stavanger kulturskole er et kommunalt opplærings- og opplevelsessenter der alle kan få undervisning og anledning til å møte ulike kunstformer og kultuttrykk. Skolen er lovforankret i opplæringslovens § 13-6 hvor det står:

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.

Formuleringene gir ikke rettigheter i forhold til opplæringslovens øvrige bestemmelser. Reglene om saksbehandling, klageadgang og innsynsrett behandles etter forvaltings- og offentlighetslovens bestemmelser.

For å gi elever og foresatte et innblikk i det pedagogiske arbeidet ved skolen har vi utarbeidet egne fagplaner. Disse gir en oversikt over undervisningstilbudet/innholdet ved kulturskolen innenfor skolens ulike disipliner. Planen må sees i sammenheng med kulturskolens øvrige plandokumenter, årsplaner og kulturskolens visjon.

Kulturskolens fagplan skal være et utgangspunkt for de årlige målsettingssamtalene mellom lærer og elev.

GLEDE – OPPLEVELSE – FELLESSKAP

Stavanger kulturskole er til for våre elever og det er elevens vekst og utvikling som er ledetråden i opplæringen.

Kulturskolen vil gjennom sin virksomhet først gi elevene mulighet til å **oppdage** de kunstneriske uttrykksmidlene. Deretter vil vi gi dem muligheten til å **mestre** disse virkemidlene godt nok til å ta dem i bruk. Sist, men ikke minst, vil kulturskolen gjøre det mulig for sine elever å bruke tilegnede ferdigheter til egen **skapende** virksomhet.

Gjennom sin virksomhet vil kulturskolen legge til rette for at elevene skal kunne få opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap.

Skolen vil legge til rette for at den enkelte elev, i sitt arbeid med kulturelle aktiviteter, skal få en positiv personlig utvikling gjennom individuelle og kollektive aktiviteter. Den enkelte elevs forutsetninger og behov vil bli forsøkt avdekket i målsettingssamtaler mellom lærer og elev.

Vår serviceerklæring og annen viktig informasjon finner du i vårt informasjonshefte, som blir delt ut til alle nye elever. Du finner det også på vår hjemmeside og i våre brosjyrestativer.

LÆREPLAN BANDSKOLEN

Bandskolen er et rytmisk samspillstilbud til elever som mottar individuell undervisning på sitt instrument. Samspill er en sentral del av det å mestre et instrument, og bandskolen legger til rette for at elever i ulike utviklingsfaser kan møtes og vokse sammen. Med veiledning fra erfarne bandinstruktører i godt egnede lokaler danner bandskolen en svært god arena for utvikling av ferdigheter knyttet til musikkutøvelse, samarbeid og sosialt samspill.

Med rytmisk musikk menes rock, pop og jazz med deres undersjangre. Felles for disse er at de er muntlige tradisjoner hvor man i stor grad innstuderer musikk ved hjelp av gehøret.

Mål for undervisningen:

- ◆ Mestring
- ◆ Utvikling på instrumentet
- ◆ Utvikling av samspillferdigheter
- ◆ Sosial dannelse
- ◆ Sjangerforståelse
- ◆ Spilleglede

Organisering av undervisningen:

- ◆ Ukentlig samspillundervisning i faste ensembler
- ◆ Konserter, forestillinger og studioinnspillinger
- ◆ Samarbeid med andre avd. ved kulturskolen
- ◆ Sjangerspesifikke prosjekter innen rytmisk musikk
- ◆ Gehørbasert innstudering

Instrument/utstyr:

- ◆ Eget instrument, med nødvendig tilbehør (kabler, trommestikker, etc)
- ◆ Metronom
- ◆ Evt stemmeboks/-app hvis relevant

Forventninger til eleven:

- ◆ Ha lært seg musikken og møte forberedt til bandøving og konsert
- ◆ Følge opp bandskolerepertoar sammen med instrumentallærer
- ◆ Bidra aktivt i undervisningen

Målgruppe/inndeling:

Elevene inndeles i band ut i fra alder og ferdighetsnivå. Målgruppen for undervisningen er elever i alderen 11-19 år. Repertoarene for de ulike nivåene fastsettes med bakgrunn i gjeldende prosjekt. Derfor er ikke repertoarlistene en del av nivåinndelingen som følger under.

Nivå 1

- ◆ Kunne holde en felles, jevn puls
- ◆ Kunne lytte og samspille med andre musikere
- ◆ Kunne spille enkle låter med tydelig form og struktur
- ◆ Kunne orientere seg i et enkelt notebilde - besifring eller notert melodi og rytme
- ◆ Grunnleggende gehørspill

Nivå 2

- ◆ Kunne spille en selvstendig rytmisk figur i samspillsituasjoner
- ◆ Grunnleggende kjennskap til underdelinger
- ◆ Gehørspill
- ◆ Kunne improvisere over enkle akkordskjema og -former
- ◆ Være bevisst på dynamikk og energibehandling i musikk
- ◆ Være bevisst på rollene til de ulike instrumentene i ensemblet
- ◆ Kunne spille middels avanserte låter

Nivå 3

- ◆ Større grad av selvstendighet i utformingen og utøvingen av musikken det arbeides med
- ◆ Kunne reflektere over hvorfor noe fungerer eller ikke i musikken det arbeides med
- ◆ God kjennskap til virkemidler for behandling av dynamikk, klang og lydbilde i musikk
- ◆ Kunne lære seg musikk via gehøret
- ◆ Kunne improvisere over mer avanserte akkordskjema og -former, og i tillegg kjenne til andre former for improvisasjon
- ◆ Kunne improvisere frem akkordprogresjoner, melodier og rytmer
- ◆ God kjennskap lydestetikk for de ulike instrumentene, feks gitarpedaler, effekter, synthesizere, equalizere, ulike trommer og perkusjonsinstrumenter
- ◆ Kjennskap til virkemidler knyttet til ulike rytmiske sjangre

Nivå 4

- ◆ Kunne lede et ensemble, via instruksjon og tilbakemeldinger
- ◆ Ha god oversikt over alle instrumentenes rolle i ensemblet
- ◆ Kunne høre og kjenne igjen detaljer i musikk, feks akkordvoicing, melodier, ulike teknikker og komplekse rytmiske figurer