

Læreplan kulturkarusellen



BJERGSTED.NO
KULTURPARK



Om Stavanger kulturskole

Stavanger kulturskole er en offentlig skole som skal gi undervisningstilbud fortrinnsvis til aldersgruppen 0 -19 år bosatt i Stavanger kommune.

Som elev ved Stavanger kulturskole skal den enkelte få et tilbud som preges av:

Glede – Opplevelse – Fellesskap

I kulturskolen skal elevenes læring gi mestringsglede og trivsel.

Læringsarbeidet skal utvikle elevenes ferdigheter og allmenndannelse.

Skolen har tydelige og trygge lærere med fokus på pedagogisk utviklingsarbeid og kvalitet.

Stavanger kulturskole preges av velvilje, tillit og gjensidig respekt.

Pedagogisk plattform

Kulturskolen vil gjennom sin virksomhet først gi elevene mulighet til å **oppdage** de kunstneriske uttrykksmidlene. Deretter vil vi gi dem muligheten til å **mestre** disse virkemidlene godt nok til å ta dem i bruk. Sist, men ikke minst, vil kulturskolen gjøre det mulig for sine elever å bruke tilegnede ferdigheter til egen **skapende** virksomhet. Gjennom sin virksomhet legger kulturskolen til rette for at elevene skal kunne få opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap.

Skolen legger til rette for at den enkelte elev, gjennom sitt arbeid med kulturelle aktiviteter, skal få en positiv personlig utvikling gjennom individuelle og kollektive aktiviteter. Den enkelte elevs forutsetninger og behov vil bli forsøkt avdekket i målsettingssamtaler mellom lærer og elev.

Om læreplanen

Læreplanen beskriver innhold og mål for undervisningen ved Stavanger kulturskole.

Stavanger kulturskole er til for våre elever og det er elevens vekst og utvikling som er ledetråden i opplæringen.

Læreplanen må ses i sammenheng med rammeplan for kulturskoler , service erklæring, elevreglement og kvalitetsplan for Stavanger kulturskole.

Planen setter mål for de ulike stadiene i et undervisningsforløp, men hvor lenge den enkelte elev bruker på de ulike stadiene er ikke tidsbestemt.

Stavanger kulturskole erkjenner at utvikling innenfor kunstfagene er individuelt og utvikling vil være høyst ulikt fra elev til elev.

Skolen har ingen eksamen eller prøver som avgjør om elever får fortsette på kulturskolen, men skolen forventer at den enkelte elev følger opp undervisningen og er forberedt til timene.

Målsettingssamtaler

Kulturskolens læreplaner skal være et utgangspunkt for de årlige målsettingssamtalene mellom lærer og elev.

Disse samtalene gjennomføres i undervisningstiden og elev og lærer skal sammen komme fram til hva som skal være målene for skoleåret utfra det nivået den enkelte elev befinner seg på.

Målsettingssamtalene danner grunnlag for den enkelte elevs årsplan som legges på elevkortet og sendes foresatte på e-post. I fag hvor undervisningen er organisert i grupper gjennomføres samtalen med hele gruppen og det lages en årsplan for gruppen.

Underveisvurdering (vurdering for læring)

Elevene vil få tilbakemeldinger undervis i prosessen som skal støtte oppunder videre læring. Målet med underveisvurderingen er å en tilbakemelding på utvikling og hvordan den enkelte elev kan utvikle seg videre.

Evaluering (vurdering av læring)

I slutten av hvert skoleår vil den enkelte lærer lage en skriftlig tilbakemelding for hver elev/gruppe. Evalueringen vil ta utgangspunkt i målsettingssamtalen og hvor den enkelte elev befinner seg i opplæringsforløpet. Tilbakemeldingen legges på elevkortet og kopi sendes foresatte.

Kulturkarusellen deles i fase 1 og fase 2

Fase 1: Kulturkarusellen 1:

Hva skal læres:

Kulturkarusellen 1 skal være en innføring i kunstfagene musikk, dans, drama og billedkunst. Disse fagene vil danne grunnlaget for en estetisk danning hvor elevene vil få mulighet til å uttrykke seg gjennom stemme, kropp og improvisasjon som kunstneriske medium. Det vil være prosessene, og det å jobbe i fellesskap og samspill med hverandre, som står i fokus. Gjennom dette ønsker vi å vekke elevens interesse for kunstfag.

Hvorfor:

Gjennom Kulturkarusellen 1 vil elevene få mulighet til å gjøre seg ulike erfaringer og utvikle et allsidig kunstnerisk uttrykk. Gjennom gode opplevelser av fellesskap og trivsel løfter de hverandre. De ulike øvelsene er med på å utvikle bedre konsentrasjon og samspill mellom elevene. Kulturkarusellen vil gi bedre grunnlag for å velge kunstnerisk aktivitet videre.

Hvordan:

Kulturkursellen 1 skal gi elevene mulighet til læring og mestringsglede gjennom lek, improvisasjon og samhandling. Undervisningen er i Kulturkarusellen en dynamisk prosess hvor selve prosessen er viktigst. For å oppnå læring og glede benytter vi oss av ulike aktiviteter.

Drama: Vi benytter ulike dramaøvelser som improvisasjon, rollelek, fortelling, miming, dramatisering, frysbilder, konsentrasjonsøvelser etc.

Billedkunst: Vi benytter oss av ulike teknikker innen tegning, maling, klipping og liming og modellering.

Dans: Vi prøver forskjellige typer dans som ringdans, linje-dans, folkedans, legoklosser, koreografert dans, fri-dans/danselek og improvisasjon.

Musikk: Vi bruker stemmen som instrument, i tillegg benytter vi oss av Orff-instrumenter. (Orff-instrumenter = små slagverkinstrumenter som tromme, triangel, xylofon etc.) Det jobbes med både rytmer og melodier gjennom å høre/lytte, prøve og gjenkjenne.

Motivasjon:

Elevenes motivasjon for Kulturkarusellen må være at de har lyst til å utforske og prøve ulike kunstfag. De må også være motivert for å delta i alle de ulike aktivitetene, både i timene og på ulike opptredener.

Egeninnsats:

Komme i rett tid til timene (gå til timen med en gang du får beskjed om det) og ta med permen. Egeninnsats i timene er å delta i alle aktiviteter og gjøre så godt eleven kan ut i fra sine forutsetninger.

Tilbud:

I tillegg til ukentlig undervisning vil det bli tilbud om ulike visninger/opptredener. Dette vil kunne variere fra år til år, men vi har blant annet jobbet mot hentekonsert på SFO, skolekonsert for hele små-trinnet, felles visninger med andre skoler i Bjergsted og Kulturskolens store felles forestillinger.

Repertoar:

Vi benytter svært variert repertoar som vil kunne være ulikt etter hvilken lærer som underviser gruppen. Repertoar som svært ofte benyttes innenfor musikk, dans og drama er:

- Barnesanger, folkesanger, rim, regler, eventyr, dramaøvelser, ringdans, fridans, ut på gulvet, kor arti, fantasi-land, årstider, dyr.

Innenfor billedkunst benyttes ofte ulike teknikker innenfor tegning, maling og forming.

Fase 2: Kulturkarusellen 2

Hva skal læres:

Vi bygger i all hovedsak videre på det vi lærte i Kulturkarusellen 1. Arbeidet med estetisk danning fortsetter, men vi arbeider mer i dybden med en del elementer og tar også inn enkelte nye elementer. Når vi snakker om estetisk danning i denne sammenhengen tenker vi på danning som en livslang prosess hvor det utvikles kunnskap, verdier, holdninger. Denne prosessen skal sette individet i stand til å tenke selv, søke kunnskap, reflektere, vurdere og stille spørsmål. Estetisk danning handler dermed om at kunnskapen, verdiene og holdningene tilegnes gjennom opplevelse og erfaring med kunstfag.

Hvorfor:

Elevene har kommet lengre utviklingsmessig og finmotorisk. De får derfor mer avanserte oppgaver i alle deler av faget. Elevene gis blant annet mulighet til å gjøre seg erfaringer med flere instrumenter.

Hvordan:

Gjennom de ulike delene i faget setter vi større fokus på fysiske, finmotoriske og kognitive ferdigheter med mer avanserte oppgaver som setter større krav til elevene.

Drama: Vi fortsetter arbeidet fra 1.klasse og undervisningen er fortsatt lekbasert. Kropp og stemme kommer mer i fokus og elevene kan f.eks jobbe med eventyr med replikker. Andre nye og aktuelle aktiviteter i 2.klasse kan være maskespill, skyggeteater og dukketeater.

Billedkunst: Lager vanskeligere ting som setter større krav til elevenes ferdigheter. Vi utvikler ulike teknikker og lager f.eks ting som sokke-dukker, masker, pop-up kort etc. Elevene kan også få i oppgave å lytte til musikk også lage et felles større bilde inspirert av musikken f.eks P.Tsjaikovskij «Peter og Ulven» eller «Akvarium» fra «Dyrenes Karneval» av C.SaintSaens.

Musikk: Elevene får gjøre erfaringer med instrumenter som blokkfløyte, ukulele, piano. Vi setter større krav til samspill og innfører også ulike rytmer til samme tid.

Dans: Vi arbeider fortsatt med alt vi gjorde i 1.klasse, og selv om vi fortsetter med improvisasjon og fri-dans blir det gjerne mer fokus på koreografi.

Motivasjon:

Elevenes motivasjon for Kulturkarusellen må fremdeles være at de har lyst til å utforske og prøve ulike kunstfag. De må også i 2.klasse være motivert for å delta i alle de ulike aktivitetene, både i timene og på ulike opptredener.

Egeninnsats:

Komme i rett tid til timene (gå til timen med en gang du får beskjed om det) og ta med permen og fløyten. Egeninnsats i timene er å delta i alle aktiviteter og gjøre så godt eleven kan ut i fra sine forutsetninger.

Tilbud:

I tillegg til ukentlig undervisning vil det bli tilbud om ulike visninger/opptredener. Dette vil kunne variere fra år til år, men vi har blant annet jobbet mot hentekonsert på SFO, skolekonsert for hele små-trinnet, felles visninger med andre skoler i Bjergsted og Kulturskolens store felles forestillinger.

Repertoar:

Vi benytter svært variert repertoar som vil kunne være ulikt etter hvilken lærer som underviser gruppen. Repertoar som svært ofte benyttes innenfor musikk, dans og drama er:

- Barnesanger, folkesanger, rim, regler, eventyr, dramaøvelser, ringdans, fridans, ut på gulvet, kor arti, fantasi-land, årstider, dyr.

Innenfor billedkunst benyttes ofte ulike teknikker innenfor tegning, maling og forming.