

Læreplan slagverk



BJERGSTED.NO
KULTURPARK



Velkommen som elev ved Stavanger kulturskole
www.stavangerkulturskole.no

Om Stavanger kulturskole

Stavanger kulturskole er en offentlig skole som skal gi undervisningstilbud fortrinnsvis til aldersgruppen 0 -19 år bosatt i Stavanger kommune.

Som elev ved Stavanger kulturskole skal den enkelte få et tilbud som preges av:

Glede – Opplevelse – Fellesskap

I kulturskolen skal elevenes læring gi mestringsglede og trivsel. Læringsarbeidet skal utvikle elevenes ferdigheter og allmenndannelse. Skolen har tydelige og trygge lærere med fokus på pedagogisk utviklingsarbeid og kvalitet. Stavanger kulturskole preges av velvilje, tillit og gjensidig respekt.

Pedagogisk plattform

Kulturskolen vil gjennom sin virksomhet først gi elevene mulighet til å **oppdage** de kunstneriske uttrykksmidlene. Deretter vil vi gi dem muligheten til å **mestre** disse virkemidlene godt nok til å ta dem i bruk. Sist, men ikke minst, vil kulturskolen gjøre det mulig for sine elever å bruke tilegnede ferdigheter til egen **skapende** virksomhet. Gjennom sin virksomhet legger kulturskolen til rette for at elevene skal kunne få opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap. Skolen legger til rette for at den enkelte elev, gjennom sitt arbeid med kulturelle aktiviteter, skal få en positiv personlig utvikling gjennom individuelle og kollektive aktiviteter. Den enkelte elevs forutsetninger og behov vil bli forsøkt avdekket i målsettingssamtaler mellom lærer og elev.

Om læreplanen

Læreplanen beskriver innhold og mål for undervisningen ved Stavanger kulturskole. Stavanger kulturskole er til for våre elever og det er elevens vekst og utvikling som er ledetråden i opplæringen. Læreplanen må ses i sammenheng med rammeplan for kulturskoler, service erklæring, elevreglement og kvalitetsplan for Stavanger kulturskole. Planen setter mål for de ulike stadiene i et undervisningsforløp, men hvor lenge den enkelte elev bruker på de ulike stadiene er ikke tidsbestemt. Stavanger kulturskole erkjenner at utvikling innenfor kunstoffagene er individuelt og utvikling vil være høyst ulikt fra elev til elev. Skolen har ingen eksamen eller prøver som avgjør om elever får fortsette på kulturskolen, men skolen forventer at den enkelte elev følger opp undervisningen og er forberedt til timene.

Målsettingssamtaler

Kulturskolens læreplaner skal være et utgangspunkt for de årlige målsettingssamtalene mellom lærer og elev. Disse samtalene gjennomføres i undervisningstiden og elev og lærer skal sammen komme fram til hva som skal være målene for skoleåret utfra det nivået den enkelte elev befinner seg på.

Velkommen som elev ved Stavanger kulturskole
www.stavangerkulturskole.no

Målsettingssamtalene danner grunnlag for den enkelte elevs årsplan som legges på elevkortet og sendes foresatte på e-post. I fag hvor undervisningen er organisert i grupper gjennomføres samtalen med hele gruppen og det lages en årsplan for gruppen.

Underveisvurdering (vurdering for læring)

Elevene vil få tilbakemeldinger underveis i prosessen som skal støtte oppunder videre læring. Målet med underveisvurderingen er å en tilbakemelding på utvikling og hvordan den enkelte elev kan utvikle seg videre.

Evaluering (vurdering av læring)

I slutten av hvert skoleår vil den enkelte lærer lage en skriftlig tilbakemelding for hver elev/gruppe. Evalueringen vil ta utgangspunkt i målsettingssamtalen og hvor den enkelte elev befinner seg i opplæringsforløpet. Tilbakemeldingen legges på elevkortet og kopi sendes foresatte.

Egenøving

For å oppleve mestring er det viktig at eleven innarbeider gode øverrutiner fra første dag. Dette vil øke mestringsfølelsen og vil bidra til at den enkelte vil synes det er kjekt å spille, i dette arbeidet er foresatte en viktig ressurs for at eleven innarbeider gode rutiner. Læreren vil hjelpe eleven med å legge opp øverutiner som er tilpasset det enkelte instrument. Etter hvert som eleven øker nivået på instrumentet må også øvingsmengden økes for å fortsette utviklingen.

Kulturskolen har laget følgende generelle anbefaling når det gjelder øvingsmengde:

Fase 1: Minst 15 minutter per dag

Fase 2: Minst 20 minutter per dag

Fase 3: Minst 30 minutter per dag

Organisering av undervisningen:

- ✚ Enkeltundervisning
- ✚ Gruppeundervisning
- ✚ Seminar/prosjekter/workshops
- ✚ Konserter

Instrument/Utstyr:

- ✚ Øvetromme
- ✚ Trommestikker
- ✚ Lærebok
- ✚ Klokkespill (kan lånes på kulturskolen)
- ✚ Eget trommesett (fase 2)



Målgruppe/alder/inndeling:

Fase 1: nye elever fra 3. trinn i grunnskolen og eldre (normalt ca 1 år)

Fase 2: elever som har spilt en stund (normalt ca 1 - 5 år)

Fase 3: elever som har spilt lenge (normalt mer enn ca 5 år)

Mål for undervisningen fase 1:

Skarptromme, trommesett og melodisk:

- ✚ Lære riktig håndstilling og teknikk
- ✚ Lese og utføre enkle rytmer/melodier
- ✚ Lære enkle rytmer/melodier på gehør
- ✚ Spille korte/enkle solostykker
- ✚ Enkel improvisasjon
- ✚ Få en grunnleggende forståelse for øving og øvingsstrategier på sitt nivå

Eksempler på lærebøker som benyttes:

Kjøp av læremateriell etter avtale med lærer.

Mål for undervisningen i fase 2:

Skarptromme, trommesett og melodisk:

- ✚ Spille enkle prima vista stykker
- ✚ Spille duetter og trioer sammen med andre elever
- ✚ Forstå og uttrykke de forskjellige dynamiske variasjoner
- ✚ Spille virvel/tremolo
- ✚ Enkel improvisasjon
- ✚ Bli kjent med, og forstå forskjellige stilarter
- ✚ Få en grunnleggende forståelse for øving og øvingsstrategier på sitt nivå

I fase 2 kan eleven også velge å spille multippelt trommeoppsett og pauker.

Eksempler på lærebøker som benyttes:
I samråd med spillelærer.



Mål for undervisningen i fase 3:

Skarptromme, trommesett og melodisk:

- ✚ Spille lengre solostykker
- ✚ Spille avanserte ensemblestykker
- ✚ Improvisasjon/komposisjon
- ✚ Bli kjent med og forstå forskjellige stilarter
- ✚ Spille solostykker med akkompagnement
- ✚ Få en grunnleggende forståelse for øving og øvingsstrategier på sitt nivå

Eksempler på lærebøker som benyttes:
I samråd med spillelærer