

LÆREPLAN FOR JAZZDANS



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!

Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunsthøgskole, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

OM FAGET



Jazzdans har sitt utspring i afrikanske musikk- og dansetradisjoner, der rytme, kropp og samhandling står sentralt i hverdagsliv og i seremonielle markeringer. Gjennom kolonialiseringen og transporten av afrikanske slaver via Karibia til Amerika ble disse tradisjonene videreført og satt i møte med europeiske danseformer som folkedans, stepping og sosiale danser. I dette kulturelle og historiske møtet oppsto jazzdansen som en særegen tradisjon – en kunstform som bærer spor av både motstand, tilpasning og sammensmelting av ulike kulturelle uttrykk.

I jazzdans på Stavanger kulturskole jobber vi med tre hoved metoder: improvisasjon, komposisjon og mester - lærer tradisjon. Gjennom improvisasjon og komposisjon utvikler du ditt unike bevegelsesspråk, samtidig som du lærer å samhandle med andre. Mester - lærer tradisjon gir deg verktøy til å utforske kroppen gjennom andres bevegelsesuttrykk med fokus på detaljbevissthet og presisjon.

LAGET RUNDT ELEVEN

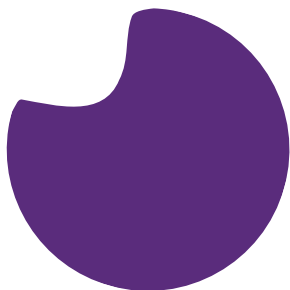
andres bevegelsesuttrykk med fokus på detaljbevissthet og presisjon.

I jazzdans ønsker vi at elevene møter opp med oppsatt hår, tetsittende klær og jazzsko. Se [HER](#) for spesifikke antreksbeskrivelser.

Ditt engasjement og støtte som foresatt har stor betydning for ditt barns utvikling. Derfor vil vi ha et tett og godt samarbeid med deg! Vis interesse, kom på konserter og forestillinger. Sørg for at barnet ditt kommer presist og forberedt til undervisningen ved kulturskolen. Vær positiv og støttende! Spør hva barnet har gjort i undervisningen.

Vi ønsker at dere som foresatte gjør dere kjent med nettsiden vår. Dette er vår hovedplattform for oppdatert informasjon om undervisningen og forestillinger.

Det er sentralt at elevene får oppleve danseglede, mestring og trygghet uavhengig av dansestil. Undervisningen legger til rette for at alle elever skal føle seg inkludert og tørre å uttrykke seg gjennom bevegelse, uavhengig av sjanger. Gjennom øving på å opptre i trygge rammer får de gradvis mer selvtillit og scenisk erfaring. Elevene arbeider også med samarbeid, der de lærer å forholde seg til andre i rommet, lytte og bidra i felles prosesser. Kreativitet og medskapning står sentralt, og elevene oppmuntres til å utforske egne ideer og uttrykk. Samtidig utvikler de en grunnleggende forståelse for estetikk ved å bli bevisste på hvordan bevegelser kan formes, settes sammen og uttrykke noe både individuelt og i samspill med andre.



FASE 1

- Introduseres for grunnleggende elementer i jazzdans, grunnleggende tekniske ferdigheter og koordinasjon.
- Lære grovmotoriske og noen finmotoriske ferdigheter.
- Introduseres for puls og rytme, forståelse av hvordan bevegelse og musikk henger sammen (musikalitet).
- Introduseres for bruk av kontraster i dynamikk og bevegelseskvaliteter.
- Introduseres for bruk av form og vinkler i kroppen.
- Introduseres for bruk av retninger, rom og nivå.
- Opparbeide grunnleggende styrke, spesielt i mage rygg og bekken.
- Vi jobber med å danse sammen som gruppe gjennom kreative oppgaver og leker som skal vekke elevenes fantasi og uttrykk.
- Elevene jobber med å lære og øve på enkle sammensatte bevegelsesfraser sammen som gruppe, på rekke, i ring og rundt omkring i rommet som vises frem på scene.

FASE 2



- Videreutvikle forståelse av musikalitet, puls og rytme.
- Videreutvikle tekniske ferdigheter, samt introduseres for nye.
- Videreutvikle arbeidet med kontraster, dynamikk og bevegelseskvaliteter.
- Introduseres for detaljer og tydelighet i bevegelse.
- Videreutvikle form, vinkler og linjer i kroppen.
- Øke bevissthet for bruk av rom, retninger og formasjoner.

- Videreutvikler koordinasjon, kondisjon og styrke, samt opparbeide mobilitet.
- Elevene får mer ansvar i gruppen og elevene øver på enkle bevegelseskombinasjoner sammen to og to, eller i mindre grupper.
- Elevene introduseres til danseriskeverktøy som skal hjelpe til å uttrykke ulike følelser gjennom dansen.

FASE 3

- Fordype forståelse av bruk av puls, rytme og musikalitet.
- Fordype bevissthet for arbeidet med tekniske ferdigheter.
- Mer komplekst arbeid med kroppslige kvaliteter, kontraster, dynamikk, form, vinkler og linjer.
- Mer komplekst arbeid med rom, retninger, koordinasjon, isolasjoner og formasjoner.
- Mer fokus på presisjon og detaljer i bevegelsene.
- Ta egne valg i improvisasjon og komposisjon.
- Fordype arbeidet med styrke og mobilitet
- Gruppen bruker mer avanserte formasjoner og mer bruk av flere retninger, samt overganger mellom disse.
- Elevene lærer om ulike roller i en koreografi (gruppen, soloer, duetter, trioer etc....)



FASE 4



- Ta selvstendige kunstneriske og tekniske valg.
- Bevisstgjøring rundt tekniske ferdigheter og selvkorrigering.
- Selvstendig forståelse av forholdet mellom bevegelse og musikk.
- Mestre kroppslige kvaliteter, kontraster, form, flyt og dynamikk, samt bevisst bruk av rom og retninger.
- Videreutvikle koordinasjon, isolasjoner, formasjoner og finmotorikk, med fokus på tydelighet

og detaljer.

- Selvstendig arbeid med styrke og mobilitet
- Det er forventet av eleven utfører nyanser i uttrykket og kan formidle ulike opplevelser gjennom dansen.

STAVANGER KULTURSKOLE

3900 elevplasser i alle aldre

Over 80 fag

Ca 35 undervisningssteder

Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no



**Stavanger
kommune**