

# Aktivitetsrapport 2019

## Unge talenter Bjergsted

UtB er fra høsten 2015 en felles videreføring av Stavanger kulturskoles program, Lørdagsskolen og Universitetet i Stavangers program, Unge Musikere.

Unge talenter Bjergsted skal være 1 (ett) regionalt talentutviklingsprogram for spesielt interesserte og talentfulle unge elever i musikk, i Rogaland.

*Gjennom programmet skal elevene forberedes til å kunne ta et reelt valg, dersom de ønsker å studere musikk videre på høyskole/ universitetsnivå. Elevene skal få individuell undervisning av lærere med et høyt kunstnerisk nivå. De skal spille mye kammermusikk, instruert av erfarne profesjonelle musikere, få mye orkester- og banderfaring og delta i teoriundervisning som minst gjør dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve i høyere musikkutdanning. Elevene skal få ekstra mye konserterfaring og de skal få møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter.*



## Innhold

Elever.....	3
Kommuner representert i UtB.....	3
Lærere – kammermusikk.....	4
Styret.....	4
Administrasjon.....	4
Undervisning UtB klassisk.....	5
Soloundervisning.....	5
Kammermusikk.....	5
Program ordinær lørdagssamling.....	5
Teori.....	6
Konserter.....	6
Evaluering.....	6
Seminarer og mesterklasser.....	7 -9
Omtale mesterklasse med Marina Pliassova.....	10
Konserter 2019.....	11
Plakater – konserter.....	12
Utvalgt repertoar, kammermusikk.....	13 -14
Repertoar kammerorkester.....	15
Ungdommens musikkmeesterskap.....	16
Per Barkveds legat for unge strykere.....	16
Ung Filharmoni.....	16
SSO – Talentjakten.....	17
Nasjonalt klavertiltak.....	17
Drømmestipendet.....	17
Konferanser.....	17
Talent Norge junior.....	18
UtB 2019 – bilder.....	19
UtB – Jazz.....	20 -21
Vedlegg: Statistikk UtB.....	22-24

## Elever våren 2019

### Klassisk – 41

18 strykere (12-2-2-2)  
5 klarinett  
6 piano  
9 klassisk gitar  
1 eufonium  
2 klassisk sang



### Jazz - 11

2 vokal  
2 gitar  
1 piano  
2 bass  
2 trommer  
2 saksofon

## Elever høsten 2019

### Klassisk - 42

17 strykere -2 nye (10-2-3-2)  
6 klassisk piano -3 nye  
4 klarinett -1 ny  
9 klassisk gitar  
3 klassisk sang  
1 horn  
1 fagott  
1 eufonium



### Jazz - 12

3 vokal (alle nye)  
1 piano (ny)  
2 saksofon  
2 bass (begge nye)  
2 el-gitar  
2 trommer / slagverk



### UtB elever - 2019 fra:

Egersund, Sandnes, Sola, Strand,  
Stavanger og Time kommuner

## Lærere – kammermusikk

### Stryk

Carole M. Harris

Laima Olsson

Ilmari Hopkins

Anders Moberg

### Klarinett

Maren Emilie Vignes

### Gitar

Lars Rosvoll

Asgeir Aarøen

### Sang

Wibeke Wetaas

Rønnaug R. Bakke (vikar)

### Klaver

Sandra Lie Rognes

Marie Lilleng

Goedele Taveirne (vikar)

Milica Staaf (vikar)

### Jazz

Petru Popa



klaver + akkompagnement

akkompagnement

## Styret

Hans Willoch Bræin

rektor, Stavanger kulturskole

Erling Ragnar Eriksen

prof., UiS - Fakultet for utøvende kunstfag

Morten Wensberg

dekan, UiS - Fakultet for utøvende kunstfag

Morten Warland

administrerende direktør, Stavanger Symfoniorkester

Marianne Solheim Moberg

assisterende rektor, Stavanger kulturskole

Olav Stener Olsen

koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk

Adrian Børtveit Tvedten

koordinator, Unge talenter Bjergsted jazz

## Administrasjon

Marianne Solheim Moberg

assisterende rektor, Stavanger kulturskole

Olav Stener Olsen

koordinator, Unge talenter Bjergsted klassisk

Adrian Børtveit Tvedten

koordinator, Unge talenter Bjergsted jazz

## Undervisning UtB klassisk

### Soloundervisning 2019

45 min ukentlig  
60 min ukentlig eller  
2x 45 min ukentlig

Alle elever i UtB har minimum 45 minutter soloundervisning, pr uke. Der det er mulig å samarbeide med andre institusjoner mht soloundervisning, legges det til rette for 60 min / 2x 45 minutter pr uke.

Eksempel på samarbeid er kulturskole + MDD, kulturskole + Talent Norge junior prosjekt.

### Kammermusikk

Ukentlig mandag kl. 17.00 – 19.00

UtB har stort fokus på kammermusikk og elevene har i tillegg til lørdagsundervisning kammermusikk to timer ukentlig. Unntak kan være enkeltinstrumenter som ikke naturlig lar seg innlemme i en kammermusikkgruppe, eller der det er svært vanskelig å finne godt repertoar til instrumentet.

Det settes fortrinnsvis sammen kammergrupper med «klassisk» besetning der det finnes originalsrevet repertoar.

Alle som underviser kammermusikk i UtB skal ha høy kammermusikalsk kompetanse og erfaring, samt inneha stor repertoarkunnskap.

Våren 2019 - 12 lørdager kl. 0900 -1400 + 4 seminarer fredag - søndag

Høsten 2019 - 8 lørdager kl. 0900 -1400 + 2 seminarer fredag -søndag

#### Program ordinær lørdagssamling:

09.00-10.00	Teori
10.15	kammermusikk
11.30	felles lunsj
12.00	kammermusikk
13.30-14.00	Konsert i kulturskolesalen



## Teori:

Teoriundervisning er obligatorisk for alle UtB elever som ikke går på MDD-linje på videregående skole. Undervisningen er nivå delt i tre klasser og eleven må bestå prøver knyttet til sitt nivå, for å kunne gå videre til neste nivå.

Nivå 1 er et nettbasert introduksjonskurs, der eleven jevnlig sender inn oppgaver til lærer.

Dersom eleven planlegger opptaksprøve til høyere musikkstudier, tilbys et eget spesialtilpasset forberedende kurs som et fjerde nivå.

Elever i UtB jazz får et eget teoriopplegg tilpasset improvisasjonsmusikk.

## Konserter:

UtB elever får ekstra mye konserterfaring og det arrangeres bl.a. konserter hver «UtB-lørdag»

I tillegg til å medvirke på konsertene trenes elevene også i «entreprenørskap», der de medvirker i forbindelse med planlegging og gjennomføring av konsertene.

## Evaluering:

Alle elever i UtB blir løpende evaluert mtp utvikling, innsats osv. Det lages skriftlige årsplaner og evalueringer for hver enkelt elev for hvert semester.



## Seminarer og mesterklasser 2019

Gjennom bl.a. et utstrakt samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt -Due – Dextra musica og Talent Norge har UtB elever i 2019 fått møte en rekke av Norges fremste utøvere og pedagoger.

### «Vertavokvartetten»

Øyvor Volle, Annabelle Meare, fiolin, Berit Cardas, bratsj, Bjørg Lewis, cello

12.-13. januar

Støttet av:

Senter for talentutvikling

Kammermusikkinstruksjon, mesterklasser, kammerorkester.

11.-12. mai

Senter for talentutvikling

Kammermusikkinstruksjon, mesterklasser, kammerorkester, konsert i Kulturskolesalen



### Gjertruds Sigøynerorkester

16.-17. februar

Improvasjonsseminar – konsert i Stavanger konserthus, Fartein Valen salen



### Ilmari Hopkins mesterklasse, cello

6. april



## Tango og kontrabass med Atle Sponberg, fiolin og Knut Erik Sundquist, kontrabass

13.september -15.september

Mesterklasser, kammerorkester, konsert i Kuppelhallens foaje

Støttet av:

Senter for talentutvikling

I samarbeid med Sandnes kulturskoles orkester



## Mesterklasser – klarinett

med Pierre Xhonneux 26. januar

I samarbeid med Sandnes klarinettkor. Mesterklasser, kammermusikk

Støttet av:

Senter for talentutvikling

Georg Reiss – klarinett 16.-17. februar

I samarbeid med Gjertruds sigøynerorkester. Improvisasjon og innblikk i musikk fra Balkan.



## Sangere:

Matthew Marriott

25. mai

Mesterklasser,  
sangteknikk





**Pianister:****Håkon Austbø**

6. april

Støttet av:

Innføring i fransk musikk. Mesterklasser, foredrag, konsert m/foredrag.  
Hovedtema og repertoar – Oliver Messiaen

Senter for talentutvikling

**Håvard Gimse**

3. november

Senter for talentutvikling

Mesterklasse

**Nils Henrik Asheim**

25. november

Mesterklasse kammermusikk,  
6 hendig repertoar til UMM, A. Scriabin mm

**Erling Eriksen**

6. mai, 13. mai og 25. mai

Mesterklasser

**Klassiske gitarister:****Tormund Blikra Vea**

22. mars

Mesterklasser, kammermusikk

**Petter Richter**

23. mars

Mesterklasser, kammermusikk

**Kristina Vårlid**

28. september

Mesterklasser, kammermusikk

**Tormund B Vea - Sondre Høymer** 23. november

Kammermusikk



Talent Norge

SENTER FOR  
TALENTUTVIKLING  
BARRATT DUE



Marina Pliassova

26. januar

Støttet av:  
Senter for talentutvikling

## Spennende mesterklasse med Marina Pliassova

8.11.2019 / [Musikk Senter for Talentutvikling Barratt Due](#)

Pianoelevne ved det regionale talentutviklingsprogrammet Unge talenter Bjergsted (UtB) fikk møte pianist Marina Pliassova. Hun har et stort hjerte for talentutvikling og jobber alltid for at elevene skal få frem det beste i seg selv og i musikken de spiller.

Mesterklassen ble arrangert i samarbeid mellom Stavanger Kulturskole (UtB) og Senter for talentutvikling, støttet av Dextra Musica.

Marina Pliassova er både forfatter, pianist, pianolærer og leder for klaverseksjonen ved Unge Talenter på Barratt Due musikk institutt. Dette er andre gang hun besøker Unge talenter Bjergsted og hun anerkjenner det flotte arbeidet som gjøres innen talentutvikling i Stavanger.

De 6 pianoelevne som var så heldige å få spille for Marina hadde forberedt hvert sitt pianostykke. Marina lyttet til elevene med stor begeistring.

– Det var veldig inspirerende å lære om nye måter å øve stykket på. Vi fikk oppgaver som handlet om å tenke på andre ting musikken kunne beskrive, for eksempel vakker natur. Da forsto jeg mer av hva musikken uttrykker, sier Ellie Du, 13 år, pianoelev i UtB.

Avslutningsvis hadde Marina et konsertforedrag for alle elever, foreldre og lærere i UtB. Kulturskolesalen var fullsatt og publikum fikk innblikk i Marinas inspirerende arbeid med linjer i pianokunsthistorien. Hun fortalte og viste på piano hvordan Bach har hentet melodier fra 1500-tallet, som i neste omgang komponister som Beethoven og Brahms har brukt i sine verk.

Pianolærer Sandra Lie Rognes oppsummerte seminaret: – Marina lærte oss å sette musikken inn i et større perspektiv.

## Andre prosjekter og seminarer

Øveseminar- «Superøving»

1.november

"Superøving - slik får du maksimal ut av tiden på øvingsrommet". Seminaret var i regi av Senter for talentutvikling, ledet av Bård Monsen, Anders Hall Grøterud og August Schieldrop.

Basso-continuo prosjekt med Ghislain Gourvenec

høsten 2019

Elever i UtB lærer om continuo-spill av organist og tidligmusikkspert, Ghislain Gourvenec.

Konsert "Ex Tenebris Lux", 17.november 2019 i Stokka kirke, Ingeborg Lende på fagott deltok fra UtB i basso-continuo gruppen

## Konserter i 2019



Tirsdag 15. januar	Generalprøve - UMM nasjonal finale
Fre. – søn. 8.-10.februar	Operagalla – Opera Rogaland. Sangere fra UtB Stavanger konserthus og Sandnes kulturhus
Søndag 17. februar	«Gjertruds Sigøynerorkester» og alle kulturskolens orkestre Stavanger konserthus, Fartein Valen
Søndag 10. mars	«Livsglede for eldre», Jørpeland Samarbeidskonsert med Strand kulturskole m/sangere og gitarister
Søndag 31. mars	«Musikalske reiser» - kammerkonsert i Vardenes kirke
Søndag 12. mai	Konsert sammen med Vertavo kvartetten - Kulturskolesalen Kammerorkester og kammergrupper
Lørdag 15. juni	«Unge talenter Bjergsted – kammerkonsert» - Misjonshøgskolens aula Utdeling av «Drømmestipendet 2019»
Søndag 15. september	«Tango og kontrabass» - Kuppelhallens foaje Kammerorkester med Atle Sponberg, fiolin og Knut Erik Sundquist, kontrabass
Fredag 22.november	Foajekonsert Stavanger konserthus med Klavertrio «Hassmoll»
Søndag 1.desember	Kulturskolens juleforestilling, Stavanger konserthus, Fartein Valen salen
Mandag 9. desember	«Preludier og kammermusikk»
Lørdag 14. desember	«Kammermusikk i Vardeneset kirke»

+ ca.20 Huskonserter / Lørdagskonserter / solokonserter i 2019

<https://www.stavangerkulturskole.no/unge-talenter-bjergsted/konsertprogram/>



UNGE TALENTER BJERGSTED  
INVITERER TIL KONSERT



**KONTRABASS**  
Knut Erik Sundquist

**FIOLIN**  
Atle Sponberg

**KAMMERORKESTER**

Stavanger konserthus Kuppelhallen Fojé  
Søndag 15. september kl 14.00  
Gratis entré

SENTER FOR  
TALENTUTVIKLING  
BARRATT DUE



DEXTRA  
MUSICA



UNGE  
TALENTER  
BJERGSTED

**KONSERT**

Sangere, pianister og  
strykere fremfører  
musikk av Händel,  
Messiaen og Ireland

Stavanger kulturskole Kulturskolesalen  
MANDAG 20. MAI 2019 kl 18.00  
GRATIS ENTRÉ

Universitetet  
i Stavanger



Unge talenter Bjergsted

## KAMMERKONSERT

Kom og hør kammergrupper og  
kammerorkester - avslutning på helgeseminar  
med musikere fra Vertavokvartetten



Stavanger kulturskole, kulturskolesalen  
Søndag 12. mai 2019 kl 14.00  
Gratis entré

Universitetet  
i Stavanger

SENTER FOR  
TALENTUTVIKLING  
BARRATT DUE



UNGE TALENTER  
BJERGSTED

## SOMMERKONSERT

JAZZ OG KLASSISK

AULAEN  
MISJONSMARKA 12  
STAVANGER  
LØRDAG 15. JUNI 2019  
KL 15.00

Universitetet  
i Stavanger



## Kammermusikk repertoar

A. Glazunov: fra Strykekvintett i A-dur, op. 39	Aleksander Zetterstrøm, Linrui Xu – fiolin Vårin Lie Rognes – bratsj Anders Moberg – cello Sarah Stampe Nielsen – kontrabass
A. Borodin: fra Strykekvartett nr. 2 i D-dur	Arseni Kazikov, Tarald Omland – fiolin Cecilia Løvlund – bratsj Diana Stampe Nielsen – cello
L. Boccherini: fra Strykekvintett i C-dur	Arseni Kazikov, Tarald Omland - fiolin Cecilia Løvlund - bratsj Diana Stampe Nielsen - cello Elisa Stampe Nielsen – kontrabass
L. Boccherini: fra Klaverkvintett i C-dur, op. 57	Arseni Kazikov, Aleksandra Kazikova, – fiolin Maren Ernst Hyldmo – bratsj Anders Moberg – cello Sarah Stampe Nielsen – kontrabass Max Bakke Seymour – piano
J. Brahms: fra Klarinettkvintett i h-moll, op. 115	Jonas Omland Skjæveland – klarinett Aleksander Zetterstrøm, Lene Talgø – fiolin Vårin Lie Rognes – bratsj Jonatan Barratt-Tolo – cello
P. Tsjajkovskij: Vals, op. 39 nr. 5	Arseni Kazikov, Aleksandra Kazikova – fiolin Maren Ernst Hyldmo – bratsj Anders Moberg – cello Sarah Stampe Nielsen – kontrabass
M. Reger: «Lyrisk Andante»	Tarald Omland, Darina Kazikova – fiolin Hanna Kristin Kvelland – bratsj Diana Johanna Stampe Nielsen – cello Elisa Maria Stampe Nielsen – kontrabass
H. Eccles/ arr. A. Moberg fra Sonate for kontrabass og strykere	Elisa Stampe Nielsen, solo kontrabass Hanna Kvelland, Ariana Samiei-Rad- fiolin Sara Hashemi- bratsj Edel Zlata Lund- cello Ingeborg Lende- fagott
C. Ricciotti: Concertino nr. 2	Hanna Kristin Kvelland, Darina Kazikova, Tarald Omland, Sara Hashemi – fiolin Diana Stampe Nielsen – cello Elisa Stampe Nielsen – kontrabass
W.A. Mozart: fra Strykekvartett i C-dur, KV 157	Sara Hashemi, Ariana Samiei-Rad- fiolin Hanna Kvelland- bratsj Edel Zlata Lund- cello
A.Schnittke: Hommage a Stravinsky, Prokofiev and Schostakovich: 6 hendig klaver	Erlend Edland, Hermann Garpestad, Kenneth Tran -piano
C. Gurlitt: fra Serenade, op.96. 6 hendig klaver	Ellie Du, Toma Sydnes, Mina Sæverud - piano

L. van Beethoven: fra Strykekvartett, op. 18 nr. 6	Carole Harris, Elisabeth Jara - fiolin Maren Ernst Hyldmo- bratsj Jonatan Barratt Tolo--cello
J. Hoffmann: Kvartett for 4 fioliner, op. 98 P. Dont: Kvartett for 4 fioliner, op. 42	Linrui Xu, Cecilia Løvlund, Vetle Omland, Elisabeth Jara – fiolin
J. Brahms: Sonate i Ess-dur, op. 120 nr. 2	Vårin Lie Rognes-bratsj Kenneth Tran- piano
Coldplay: Viva La Vida	Cellokvintett: Bjørg Lewis, Ilmari Hopkins, Jonatan Barratt-Tolo, Diana Stampe Nielsen, Anders Moberg
B. Britten: A Ceremony of Carols, op. 28	Mathine Vikingstad, Mio Harmer, Catrine Ekeli – sang
J. Ireland: Evening song	Mio Lee Harmer, Catrine Ekeli – sang Telma Eckhoff Dagestad – piano
A. Vivaldi: Laudamus te	Mio Lee Harmer- sang Catrine Rettedal Ekeli – sang Marie Lilleng – piano
G.F. Händel: Neun Deutschen Arien	Mio Lee Harmer, Catrine Rettedal Ekeli - sang Cecilia Løvlund, Linrui Xu - fiolin Erlend Edland, Kenneth Tran, Hermann Garpestad, Sandra Lie Rognes – piano
C.M. von Weber/ arr. J. Julien-Lafferriere: Concertino op. 26 for solo - og klarinettkvartett	UtB Klarinettkvintett: Bendik Skarpnes, Jonas Martine Omland Skjæveland, Leni Seglem Helliesen, Lønning Bjørnstad, Quinten Keijsper
W.A. Mozart/arr. Hainaut: La flute enchantée, KV 620	
A. Piazzolla/ arr. F. Heau: 3 Tangos	Bjergsted klarinettkvartett: Bendik Skarpnes, Martine Lønning Bjørnstad, Quinten Keijsper, Ester Aasland
P. Harvey: Fantasia	
F. Moreno Torroba: fra Estampas	UtB gitarkvartett: Silje Tørring, Eskil Waage Lerdahl, Mathias Huse, Solveig Bergby Olsen
B. Fabricius Bjerre/ arr.Pinchcliffe: Flåklipa medley	UtB gitarkvintett: Jone Ravnås Mathisen, Erlend Haarr Drugli, Eskil Vik, Andreas Furuly Unsvåg, Jesper Sangolt
L.van Beethoven: Stryketrio i G-dur, op.9 nr.1	Lene Talgø – fiolin Vårin Lie Rognes – bratsj Jonatan Tolo – cello
W.A. Mozart: Strykekvartett nr.19, KV 465	Aleksander Zettersrøm, Lene Talgø – fiolin Vårin Lie Rognes – bratsj Jonatan Tolo - cello

## Kammerorkester-repertoar:

E. Grieg:	fra Suite fra Holbergs tid
G. Ph. Telemann:	fra Don Quijote Suite
A. Piazzolla:	Lagrimas negras
A. Piazzolla:	Oblivion
P. Tsjaikovskij:	Vals fra Serenade for strykere i C-dur, op.48
G. Bottesini:	Elegia
G. Bottesini:	Tarantella
U. Mononen:	Sagolandet
A. Vivaldi:	fra Vinteren
A. Vivaldi:	Laudamus te (fra Gloria)
G.F. Händel:	Chorus of youths and virgins
J. Sibelius:	Andante Festivo
J. Styne, arr. A Tvedten	The things we did last summer



## UMM 2018 / 2019

Finale i Oslo 18. og 20. januar 2019

3 kammergrupper med UtB elever og 6 UtB solister

Hassmoll klaverduo

Erlend Edland og Hermann Garpestad

UtB klarinettkvintett

Bendik Skarpnes, Jonas Skjæveland, Leni Helliesen,  
Martine Bjørnestad, Quinten Keijsper

Slagverkduoen SkaTobi

Skage Rollheim Larsen og Tobias Furholt

Diana Stampe Nielsen, cello

Vårin Lie Rognes, bratsj

Magnus von Brandis, saksofon

Jone Ravnås Mathisen, klassisk gitar

Erlend Haarr Drugli, klassisk gitar

Andreas Furuly Unsvåg, klassisk gitar

## Per Barkveds legat for unge strykere

Vårin Lie Rognes, bratsj

Jonatan Tolo, cello

## Ung filharmoni 2019

Alexander Zetterstrøm fiolin,  
Sarah Stampe- Nilsen kontrabass

Fremførte Mahler: Symfoni nr. 1  
i samspill med Oslo-Filharmonien  
Dirigent: Eivind Aadland



Foto: Egil Hofslí.

<https://www.kulturskoleradet.no/arkivet/bildearkivet/umm1819>



Foto: Egil Hofslí. Lastet ned fra

<https://www.kulturskoleradet.no/arkivet/bildearkivet/umm1819>



CRESCENDO



## SSO – Talentjakten – sponset av Equinor

Sesong 2019 -2020: 2 elever fra UtB

Arseni Kasikov, fiolin

Sarah Stampe Nielsen, kontrabass



## Nasjonalt Klavertiltak

31. mai til 2. juni, under Festspillene i Bergen, møttes 13 unge pianister fra hele landet til første samling i Senter for talentutviklings nyoppstartede prosjekt *Nasjonalt Klavertiltak*. Neste samling, 26. juni til 1. juli, var under Valdres sommersymfoni. UtB var representert med 1 pianist, Telma Dagestad.



Håvard Gimse og Telma Dagestad. Bilde lastet ned fra <https://www.instagram.com/p/ByNss9gi1jx/>

## Drømmestipendet – 2019

Skage Rollheim Larsen, slagverk



## Konferanser

Senter for talentutvikling Barratt Due har i 2019 arrangert piano- og strykekonferanser. UtB har vært representert med lærere og administrasjon på begge disse konferansene. Referat fra konferansene finner du her:

<https://www.barrattdue.no/wp-content/uploads/2019/02/Rapport-Klaverkonferansen-2019.pdf>

<https://www.barrattdue.no/wp-content/uploads/2019/06/Rapport-Strykerkonferansen-2019.pdf>

## Talent Norge Junior (TNjr)

UtB har 6 strykere som deltar i Talent Norge Junior pilotprosjektet 2018-2019 og 2019-2020.

### Bakgrunn

Talent Norge (TN) ble stiftet i 2015 av Kulturdepartementet, Sparebankstiftelsen DNB og Stiftelsen Cultiva for å hjelpe unge mennesker med unike kunstneriske evner på veien mot en profesjonell karriere. Samarbeid med private bidragsytere er en forutsetning for støtte, og til nå har TN støttet 35 ulike satsninger.

Nå ønsker man å se nærmere på gode utviklingsmodeller hos de yngste aldersgruppe, fortrinnsvis 13-18 år med mål om å finne frem til beste praksis. I den forbindelse har Talent Norge gitt midler til to-årige pilotprosjekter. Prosjektene skal ha definerte mål og dokumentere prosess og resultater i løpet av prosjektperioden.

Senter for talentutvikling Barratt Due (Senteret) er valgt av Talent Norge som samarbeidspartner for å gjennomføre prosjektet mot yngre målgrupper innen klassisk musikk, i tråd med Senterets strategi.

Denne sier at Senteret skal være en pådriver for at talenter i klassisk musikk under 19 år får et talenttilbud på høyde med det beste internasjonalt, helst der talentene bor. Senteret arbeider for dette ved å skape møteplasser (som nasjonale konferanser) og bidra med midler og kompetanse som topper og komplementerer eksisterende tilbud. Senteret har samarbeidsavtaler med talentmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand, i tillegg til Oslo.

### Hva går piloten ut på?

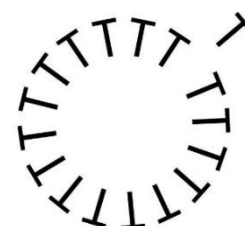
TNJR-piloten har som mål om å gi et optimalt totaltilbud i to år til inntil åtte UtB-utøvere som er ekstra motivert til å utvikle seg.

Som utgangspunkt for tilbudet ligger deltakelse UtBs allsidige opplegg med kammermusikk, teori, samspill, mesterklasser osv, samt undervisning på fordypningsnivå med hovedlærer (minst 45 min pr uke).

En sentral del av ekstratilbudet i piloten er å få mer undervisning med hovedlærer, helst en ekstra gang pr uke (45 min). I tillegg gir Talent Norges ønske om oppfølging og dokumentasjon muligheten til å se nærmere på sammensetning av elevens totalaktivitet og belastning sammen med prosjektets sparringspartner og faglige rådgiver, Alf Richard Kraggerud.

### Talent junior elever i UtB:

Tarald Omland	fiolin
Sara Tjelta Hashemi	fiolin
Hanna Kristin Kvelland	fiolin
Vårin Lie Rognes	bratsj
Diana Stampe Nielsen	cello
Elisa Stampe Nielsen	kontrabass



«Coaching» for Talent Norge juniorelever med Alf Richard Kraggerud

23.mai og 8.november

Talent Norge

## Unge talenter Bjergsted 2019



# UtB – jazz

## Ensembleundervisning

UtB jazz har to ensembler, disse har ukentlig undervisning og lørdagsundervisning ca en gang i måneden. Lørdagsøktene gir mulighet for lengre undervisningsbolker og også elevutveksling mellom ensemblene. Lærer for begge jazzensemblene er Petru Popa.

## Teori

UtB jazz har egen teoriundervisning. Denne konsentrerer seg om gehørbasert innstudering av melodier og akkorder, transkribering og muntlig arbeid med rytmikk. Metodikken er inspirert av undervisningen på bachelorstudiet i jazz på UiS. Teoriundervisningen skoleåret 2018 – 2019 var et komprimert prosjekt våren 2019. For skoleåret 2019 –2020 er undervisningen fordelt på både høst- og vårsemestret.

## Utvalgte konserter og prosjekter

21. februar

Workshop med Jan Gunnar Hoff  
Samarbeid med klaverteamet ved  
Stavanger kulturskole

10.mars

Konsert i Jørpeland kirke  
Samarbeid med UtB klassisk og Strand  
kulturskole

26.april – 10.mai

Teori og gehørprosjekt  
Med teorilærer Adrian Tvedten

25.april

Innovasjonskonferansen  
Konsert for arrangørene, KS, UiS og fylkesmannen

26.april

Konsert for KRFs landsmøte

11.mai

Maijazz  
Egen konsert på Folken, i Maijazzprogrammet  
samarbeid med Stavanger jazzforum

1.juni

Musikkfest Stavanger  
Konsert  
Stort sjangeroverskridene musikkarrangement

15.juni

Sommerkonsert  
Misjonshøgskolens aula  
i samarbeid med UtB klassisk



31.oktober

Bjergsted-konferansen 2019

Konsert i UiS, lille konsertsal

1.desember

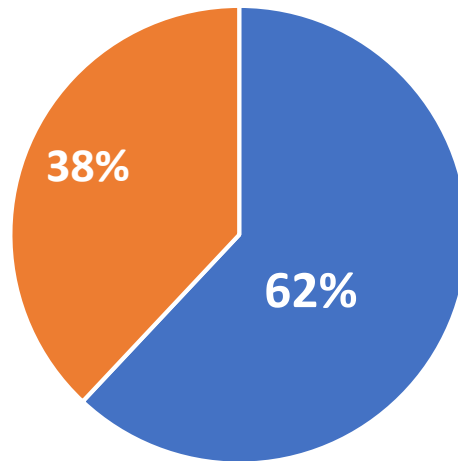
Stavanger kulturskoles juleforestilling

Konsert i samarbeid med UtB kammerorkester og dansere fra Lørdagsskolen



## Elevstatistikk – Unge talenter Bjergsted

### Elever født 1987-2000 - orkesterinstrumenter



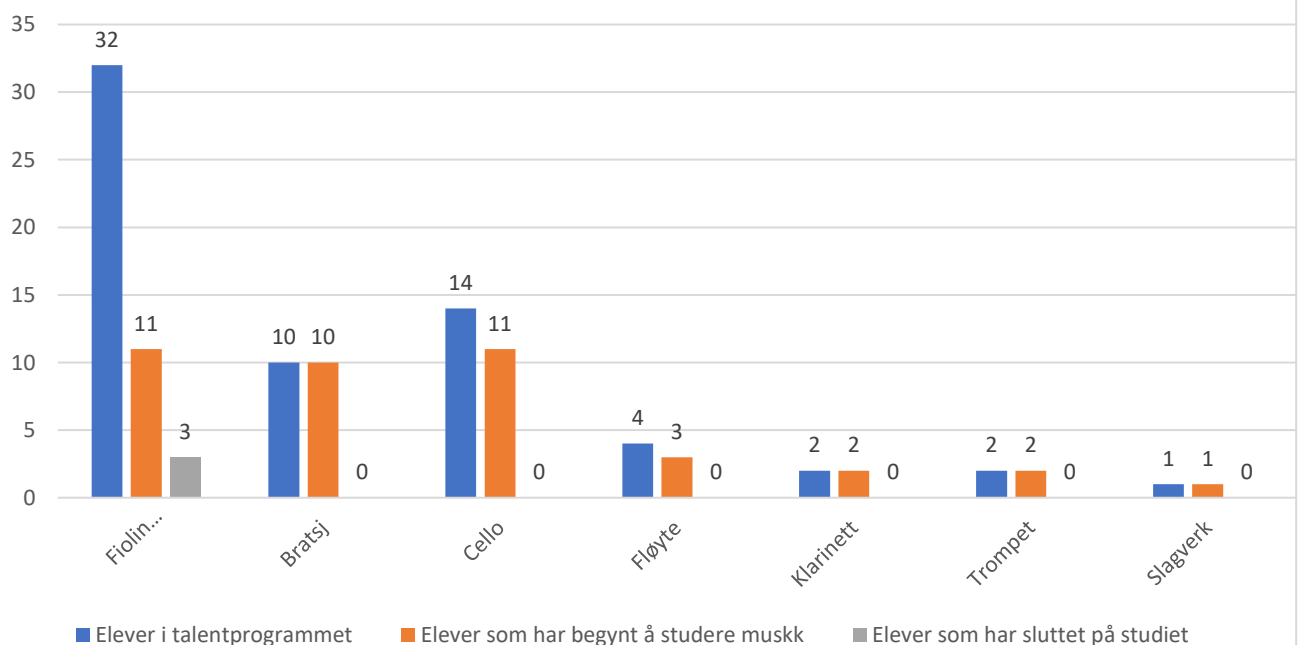
■ Studerer musikk ■ Har valgt andre studier ■ ■

**Antall elever** 65

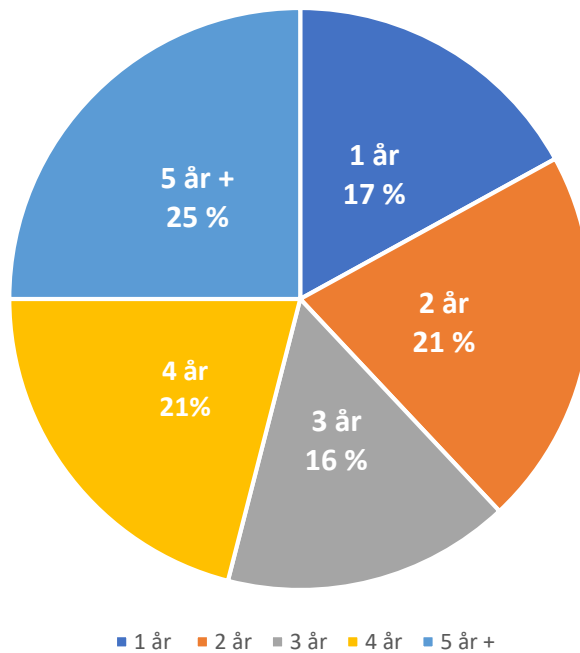
**Antall elever som har søkt høyere musikkutdanning** 41

**Antall elever som har søkt og kommet inn** 40

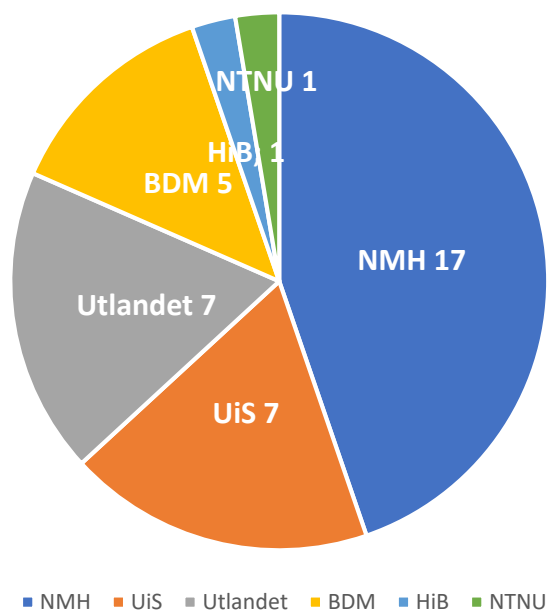
### Fordeling pr instrument



## Antall år i talentutviklingsprogrammet



## Studiesteder



### Studiesteder i utlandet:

Juilliard, New York

Royal Academy of Music, London

Kongelige dansk musikkonservatorium, København

Musikhögskolan, Ingesund

Prince Claus conservatoire, Groningen

Rose Buford College, actor/ musicianship

### Master:

Sibeliusakademiet, Helsinki

Musikkonservatorium, Wien

Royal Northern College of Music, Manchester

## Hva gjør de som er ferdige med å studere?

- 1 produsent – musiker – låtskriver Oslo
- 1 organist
- 2 i symfoniorkester (SSO + OFO)
- 2 kulturskolelærere
- 1 musikk lærer i grunnskolen
- 1 daglig leder Ungdomssymfonikerne+ freelance
- 1 Musikk på Majorstuen
- 1 komponist/ arrangør + musikkprosjekter i Sør Amerika
- 1 dirigent (assistentdirigent i BFO mm)
- 1 universitetslektor (jazz)
- 1 jazzmusiker
- 1 distriktsmusiker + freelance symfoniorkester
- 4 freelance div symfoniorkestre
- 2 div freelance (teater / musikaler mm)

