

LÆREPLAN FOR SOLOSANG



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!



Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunsthøgskole, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

OM FAGET

Sang, glede og mestring står i fokus hos oss. Stemmen er nært knyttet opp mot kropp, følelser og identitet. Sang er et unikt instrument siden det også omfatter tekstformidling.

Sangundervisningen er individuell, men det er også mulig å delta i grupper som kulturskolekorene, vokalfordypning og bandskole. Eleven får være med på prosjektuker, konserter, festivaler og forestillinger.

LAGET RUNDT ELEVEN

Ditt engasjement og støtte som foresatt har stor betydning for ditt barns utvikling. Derfor vil vi ha et tett og godt samarbeid med deg! Vis interesse, kom på konserter og forestillinger, følg opp med hjemmeøvingen og pass på utstyr og læringsmateriell. Sørg for at barnet ditt kommer presist og forberedt til undervisningen ved kulturskolen. Vær positiv og støttende! Spør hva barnet har gjort i undervisningen.

FASE 1

Grunnelementene i sangundervisningen er de samme uansett fase. Fasene bygger derfor på å lære stadig mer detaljer ettersom eleven utvikler seg. Undervisningen er som en spiral der detaljnivået blir mer omfattende.

I denne fasen jobber vi med:

- Å bli kjent med kroppen som instrument og forstå hvordan stemmen fungerer.
- Lære begreper vi bruker når vi snakker om stemmen, f.eks. "støtte" og "omfang".
- Lære sangøvelser som utvikler stemmen.
- Lære å synge sanger på best mulig måte.
- Lære om tekst og hvordan du kan formidle den.
- Lære om rytme, "puls" og "timing".
- Kunne noe om noter og forstå et noteoppsett.
- Bli kjent med hvordan du kan øve hjemme.
- Få vite om hvordan en fremføring/konsert foregår.



FASE 2

I denne fasen jobber vi med:

- Å øve opp stemmeomfanget.
- Å øve på variert dynamikk/ styrkegrader og ulike klangfarger.
- Lære om frasing: den musikalske formingen av teksten.
- Å videreutvikle tekstforståelse og formidling.
- Å synge med andre elever.
- Å forstå enkel musikkteori.
- Introduksjon i enkel prima vista/ bladsang.
- Introduksjon av ulike sjangre.
- Innføring i å synge med mikrofon.
- Å trene på å synge for publikum i trygge omgivelser.



FASE 3

I denne fasen jobber vi med:

- Å beherske variert dynamikk og ulike klangfarger.
- Å forstå et mer komplisert notebilde basert på noteverdier, ulike taktarter samt tonearter med faste fortegn.
- Å utforske et personlig uttrykk.
- Å utvide sjanger og repertoarkunnskap.
- Å synge på konserter og i prosjekter.



FASE 4

I denne fasen jobber vi med:

- Sangteknikk på viderekomment nivå.
- Å videreutvikle et personlig uttrykk.
- Å mestre musikkteoretisk kunnskap og sjangerforståelse.
- Fordypning i spesifikke sjangre.
- Å ha nok kunnskap til å kunne jobbe selvstendig, alene og sammen med andre elever.
- Å opparbeide selvstendighet til å selv finne løsninger på musikalske og tekniske utfordringer.
- Eventuelt å forberede opptaksprøver til høyere utdanning innen sang.



STAVANGER KULTURSKOLE

3900 elevplasser i alle aldre

Over 80 fag

Ca 35 undervisningssteder

Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no



**Stavanger
kommune**