

LÆREPLAN FOR STRYK



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!

Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunsthøgskole, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

OM FAGET

Ved Stavanger kulturskole kan du lære fiolin, bratsj, cello og kontrabass – instrumenter med mange hundre års tradisjon. Strykeinstrumentene har en sentral plass i musikklivet, både som soloinstrumenter, i samspill og i orkester.

Disse instrumentene brukes i et bredt spekter av sjangre. Klassisk musikk er kanskje mer til stede i hverdagen enn man er klar over – blant annet i filmmusikk, pop og rock, samt i reklame.

Undervisningen vår organiseres hovedsakelig som individuell tilpasset undervisning. I tillegg skal alle strykelevene spille i et av kulturskolens orkestre. I løpet av skoleåret organiseres det også prosjekter, seminarer og konserter som er en viktig del av vår undervisning.

Det er også mulighet for å delta våre utvidede undervisningstilbud, Strykeprogrammet og Unge talenter Bjergsted.



LAGET RUNDT ELEVEN



Ditt engasjement og støtte som foresatt har stor betydning for ditt barns utvikling. Derfor vil vi ha et tett og godt samarbeid med deg! Vis interesse, kom på konserter og forestillinger, følg opp med hjemmeøvingen og pass på utstyr og læringsmateriell. Sørg for at barnet ditt kommer presist og forberedt til undervisningen ved kulturskolen. Vær positiv og støttende! Spør hva barnet har gjort i undervisningen.

Vi oppfordrer foresatte til å:

- vise interesse for barnets læring
- delta på konserter og forestillinger
- følge opp hjemmeøving
- bidra til at utstyr og læringsmateriell er i orden
- sørge for at eleven møter presis og forberedt til undervisning

En positiv og støttende holdning, samt det å snakke med barnet om hva som skjer i undervisningen, bidrar til økt motivasjon og læringsutbytte.

FASE 1

GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER

I denne fasen lærer eleven å holde instrument og bue, spille enkle sanger og oppleve gleden ved å skape musikk – både alene og sammen med andre. Deltakelse i aspirant- og juniororkester inngår som en viktig del av opplæringen.

Målet er å etablere gode grunnleggende ferdigheter gjennom lek, utforskning og tilpasset undervisning, slik at eleven får en trygg og positiv start.

I løpet av fase 1 vil eleven:

- utvikle trygghet på instrumentet
- bli introdusert for enkel notelesing
- øve på samspill og det å holde tempo
- lære grunnleggende vedlikehold av instrumentet
- utvikle en stabil og kontrollert tone



- bli kjent med dynamikk (sterkt og svakt)
- arbeide med korte og lange toner, samt enkel legato
- få kjennskap til grunnleggende noteverdier



FASE 2

VIDERE UTVIKLING OG FORSTÅELSE

I fase 2 legges det større vekt på tekniske ferdigheter, notelesing og musikalsk uttrykk. Repertoaret blir mer variert og noe mer krevende. Samspill i orkester, som for eksempel Unge strykere, bidrar til både musikalsk og sosial utvikling.

Undervisningen tilpasses fortsatt den enkelte elevs nivå og progresjon.

I løpet av fase 2 vil eleven:

- videreutvikle klang og intonasjon
- arbeide med mer avanserte spilleteknikker og artikulasjon
- utvikle bevissthet rundt dynamikk og musikalsk uttrykk
- styrke ferdigheter i samspill og kammermusikk

FASE 3

FORDYPNING OG SELVSTENDIGHET

I denne fasen får eleven mulighet til økt fordypning gjennom mer øving, samspill i mindre grupper og deltakelse i fordypningsprogrammer, som for eksempel strykeprogrammet eller Stavanger ungdomsorkester.

Undervisningen legger økende vekt på elevens medbestemmelse, ansvar og selvstendige arbeid.

I løpet av fase 3 vil eleven:

- utvide registeret på instrumentet
- utvikle en dypere forståelse for ulike stilarter og uttrykk

- videreutvikle finger- og posisjonsteknikk på et avansert nivå
- arbeide med artikulasjon knyttet til ulike musikalske notasjoner
- bli kjent med flere tonearter og ulike skalaformer
- videreutvikle samspillkompetanse i både små og større ensembler



FASE 4

VIDEREKOMMENT NIVÅ

I fase 4 arbeider eleven på et høyt nivå, med fokus på både teknisk og musikalsk fordypning. Det legges til rette for utvikling av selvstendighet, kroppslig bevissthet og en helhetlig forståelse av musikalsk utøvelse.

Denne fasen kan danne grunnlag for videre studier innen musikk, for eksempel ved musikklinje, talentprogrammer eller høyere utdanning.

I løpet av fase 4 vil eleven:

- videreutvikle seg som allsidig utøver, både som solist og i samspill
- opparbeide en dyp forståelse for ulike stilarter, sjangre og tradisjoner
- arbeide målrettet mot opptaksprøver til høyere musikkutdanning og videre musikalsk utvikling
- utvikle gode arbeidsvaner og selvstendighet i øving
- tilegne seg kunnskap om ergonomi og hensiktsmessig bruk av kroppen
- kunne bidra aktivt i det lokale kulturlivet



STAVANGER KULTURSKOLE

3900 elevplasser i alle aldre

Over 80 fag

Ca 35 undervisningssteder

Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no



**Stavanger
kommune**