

LÆREPLAN FOR BLÅS



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!

Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunsthøgskole, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

OM FAGET



LAGET RUNDT ELEVENE

Disse blåseinstrumentene kan du få undervisning på i kulturskolen: fløyte, obo, klarinett, saksofon, fagott, kornett/trompet, valthorn, althorn, trombone, baryton, eufonium, tuba.

Du kan spille i korps, storband, mindre grupper/ensembler og orkester.

Ditt engasjement og støtte som foresatt har stor betydning for ditt barns utvikling. Derfor vil vi ha et tett og godt samarbeid med deg! Vis interesse, kom på konserter og forestillinger, følg opp med øvingen hjemme og pass på utstyr og læringsmateriell. Sørg for at barnet ditt kommer presist og forberedt til undervisningen. Vær positiv og støttende! Spør hva barnet har gjort i undervisningen.

FASE 1

Gjennom undervisningen skal eleven bli trygg på instrumentet sitt og oppleve glede ved å spille. Målet er å skape gode musikalske grunnferdigheter gjennom lek, utforsking og tilpasset undervisning. Da vil barnet få en positiv start på sin musikalske reise. Instrumentallæreren tilpasser undervisningen til hver enkelt elevs nivå og forutsetninger.

I løpet av fase 1 vil eleven:

- Lære å spille enkle sanger med og uten noter, spille sammen med andre, jobbe med puls, tempo og notelengde.
- Utvikle en stabil og kontrollert tone, og en grunnleggende forståelse for dynamikk (sterkt og svakt).
- Bli introdusert for ulike tonearter og taktarter.
- Etablere gode rutiner for øvingen hjemme.
- Lære grunnleggende stell og vedlikehold av



FASE 2



I denne fasen legges det større vekt på å utvikle både tekniske ferdigheter og musikkforståelse. Dette vil styrke spilleglede og mestring. Undervisningen tilpasses den enkelte elevs nivå og utvikling, slik at progresjonen oppleves trygg og motiverende. I løpet av fase 2 vil eleven:

- Videreutvikle notelesing, gehørspill og rytmesans gjennom melodier, hermelek og improvisasjon.
- Utvikle en stabil og kontrollert klang, og øve på å spille med god intonasjon (spille rent).
- Utvide registeret (toneomfanget) på instrumentet.
- Jobbe med grunnleggende former for artikulasjon og spilleteknikk, og jobbe videre med ulike takt-

og tonearter.

- Utvikle en større bevissthet rundt dynamikk og musikalske uttrykk.

FASE 3

I denne fasen fordypet eleven seg enda mer på instrumentet sitt. Dette kan legge grunnlaget for prøvespill til for eksempel musikklinje og viderekomne ensembler. Undervisningen tilpasses den enkelte elev, med økende vekt på medbestemmelse, ansvar og spilleglede. I løpet av fase 3 vil eleven:

- Utvikle god klang i hele registeret, med god intonasjon.
- Videreutvikle artikulasjon og instrumentaltekniske ferdigheter.
- Beherske vanlige tonearter og skalaløvelser (dur, moll og kromatisk).
- Lese og forstå mer komplekse notebilder.
- Videreutvikle forståelsen for ulike musikalske stilarter og uttrykk.
- Ta mer ansvar i ensembler, og mestre samspill i ulike besetninger og stilarter.
- Utforske ulike strategier i øvingen hjemme.

FASE 4



I fase 4 arbeider eleven på et høyt nivå på sitt instrument. Undervisningen legger vekt på å utvikle musikalsk identitet, modenhet og selvstendighet. Det jobbes målrettet og langsiktig mot et aktivt musikkliv som en dyktig amatørmusiker, eller mot videre kunstfaglige studier. I løpet av fase 4 vil eleven:

- Benytte seg av musikalske virkemidler for å få frem ulike uttrykk i musikken (for eks. klang, artikulasjon og dynamikk).



- Videreutvikle seg til en allsidig musikanter, både i samspill med andre og som solist.
- Få en dypere forståelse for ulike stilarter, sjangre og musikalske tradisjoner.
- Kunne bidra aktivt og selvstendig i det lokale kulturlivet.
- Øve selvstendig med høy grad av bevissthet og kvalitet.



STAVANGER KULTURSKOLE

3900 elevplasser i alle aldre

Over 80 fag

Ca 35 undervisningssteder

Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no



**Stavanger
kommune**