

LÆREPLAN FOR SLAGVERK



Stavanger kulturskole, versjon august 2026

VELKOMMEN TIL STAVANGER KULTURSKOLE!



OM FAGET

Her er en kulturskole for alle. Vi skal se deg og dine interesser. Her er nye venner, uttrykk og fellesskap. Her er undervisning i musikk, dans, teater og visuelle kunsthøgskole, for alle aldre. Her er utfordringer som virker umulige, som vi skal mestre sammen. Her er identitet, mangfold, menneskeverd og respekt. Her er ting du ikke visste om deg selv. Her er kunnskap, kvalitet og ferdigheter. Her er store opplevelser og små gledesøyeblikk. Her er din stemme viktig, uansett hvem du er. Her er resten av livet ditt, eller noe du bare gjør en stund. Her er stort engasjement og erfaringer som vil bety noe for deg. Her er en flere tusen år gammel kulturarv, som er mer relevant i samfunnet vårt enn noen gang.

Du har rett til kunst og kultur, derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt der du er! Blir du med?

Slagverktradisjonen er omfangsrik og strekker seg langt tilbake i tid. Den består av mange spennende instrumenter, både trommer/trommesett, perkusjon, pauker og melodiske instrumenter, som f.eks. xylofon og vibrafon. Som slagverkelev vil du bli kjent med alle sammen! Du kan få undervisning individuelt eller i grupper og får mulighet til å delta i prosjektuker og store og små konserter og forestillinger.

Ditt engasjement og støtte som foresatt har stor betydning for ditt barns utvikling. Derfor vil vi ha et tett og godt samarbeid med deg! Vis interesse, kom på konserter og forestillinger, følg opp hjemmeøvingen og pass på utstyr og læringsmaterieell. Sørg for at barnet ditt kommer presist og forberedt til undervisningen ved kulturskolen. Vær positiv og støttende! Spør hva barnet har gjort i undervisningen.

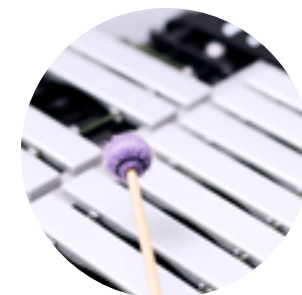
LAGET RUNDT ELEVEN

FASE 1

Gjennom undervisningen skal eleven bli trygg på instrumentet sitt og oppleve glede ved å spille. Målet er å skape gode musikalske grunnferdigheter gjennom lek, utforskning og tilpasset undervisning, slik at barnet får en positiv start på sin musikalske reise. Instrumentallæreren tilpasser undervisningen til hver enkelt elevs nivå og forutsetninger.

I løpet av fase 1 vil eleven gradvis lære riktig håndstilling og grunnleggende stikketeknikk, og lese og spille enkle rytmer, melodier og grooves. Eleven vil spille sanger på trommesett/melodisk slagverk, som hun/han velger selv eller sammen med lærer, og etablere gode rutiner for øving hjemme.

Elever som går i korps vil også kunne jobbe med korpsstoff og instrumentene som inngår i den klassiske utstyrsparken.



FASE 2

I denne fasen legges det større vekt på å utvikle både tekniske ferdigheter og musikkforståelse, samtidig som spilletglede og mestring fortsatt står sentralt. Undervisningen tilpasses den enkelte elev sitt nivå og utvikling, slik at progresjonen oppleves trygg og motiverende.

I løpet av fase 2 vil eleven gradvis spille sanger hovedsakelig innenfor sjangre som pop, rock og funk og bli bedre kjent med disse stilartene. Hun/han vil utfordre koordinasjon og uavhengighet mellom armer og ben på trommesett og forstå, og kunne uttrykke, de forskjellige dynamiske variasjonene. Eleven blir introdusert for mer avanserte



spilleteknikker og stikkekombinasjoner (rudiments), lære forskjellige tonearter (de som spiller melodisk) og bli mer selvstendig i hjemmeøvingen.

FASE 3

I denne fasen kan eleven fordype seg enda mer på instrumentet sitt, og evt legge grunnlaget for søknad og prøvespill til for eksempel Slagverkensemblet, Bandskolen, Unge talenter Bjergsted og musikklinje på videregående skole. Undervisningen tilpasses fortsatt den enkelte elev, med økende vekt på medbestemmelse, ansvar og spilleglede.

I løpet av fase 3 vil eleven gradvis videreutvikle tekniske ferdigheter både på melodisk og trommesett, bli tryggere på noteforståelse og bladlesing og utvide sjangerrepertoaret, herunder jazz, ulike latin-stilarter, improvisasjon m.m. Eleven kan velge å sette fokus på enten trommesett eller melodisk hvis ønskelig. Han/hun vil bli kjent med 4-køllersteknikk og alle tonearter på melodisk og utvide øvingsmengde og øvingsstrategier.



FASE 4

I fase 4 arbeider eleven på et høyt viderekomment nivå på sitt instrument. Undervisningen legger vekt på å utvikle musikalsk modenhet og selvstendighet. Eleven oppmuntres til å prøvespille til tilbud som Unge talenter Bjergsted, Slagverkensemblet, Bandskolen, musikklinje på vgs eller andre relevante arenaer.

I løpet av fase 4 vil eleven få mulighet til å spesialisere seg innenfor instrument og sjanger, og få større grad av sjangerspesifikk opplæring. Han/hun vil jobbe med å utvikle personlig uttrykk og

formidlingsevne og jobbe videre med automatisering av tekniske ferdigheter og koordinasjon. Eleven vil i større grad delta på konserter og arrangementer i regi av kulturskolen og forberede seg til høyere kunstfaglig utdanning.





STAVANGER KULTURSKOLE

3900 elevplasser i alle aldre
Over 80 fag
Ca 35 undervisningssteder
Over 250 arrangementer pr år

Finn ditt kulturskoletilbud på
stavangerkulturskole.no



**Stavanger
kommune**