

«Kammermusikalske perler med Unge talenter Bjergsted»

4. juni kl 14:00

Bethel, Løkkeveien 59, Stavanger

Program:

VIVALDI: Konsert for to celli i g-moll

Allegro

(Solister: Noémie Fritz og Tord Natlandsmyr)

Largo

(Solister: Daphne Blackstone og Martinus Nygård)

Allegro

(Solister: Martinus Nygård og Daphne Blackstone)

Orkester: Vera D. Oosterkamp, Fabio N Rolfsen, Areseni Kazikov og Jaroslav Kazikov-fiolin, Lisa Maria P Marcussen-bratsj, Vemund Viedswang-cello

GINASTERA: Impresiones de la Puna – fløytekvintett

Quena – Cancion – Danza

Andrea Moby Røreng-fløyte, Kristine Langeland-fiolin, Lin Pedersen-fiolin,

Amy Blanchard-bratsj, Hans Emil Sollesnes-cello

HAYDN: Mermaid's song, Hob-XXVIa:25

Emma Louise Hegre, sang og Edvard Faa Nårstad, klaver

HAYDN: Recollection, Hob-XXVIa:26

Caroline Aasland, sang og Max Bakke Seymour, klaver

HAYDN: A Pastoral song, Hob-XXVIa:27

Oda Hustoft Gillesdal, sang og Telma Eckhoff Dagestad, klaver

BEETHOVEN: fra strykekvartett, op. 18 no. 6

Allegro con brio

HELAK-kvartetten

Kristine Langeland-fiolin, Lin Pedersen-fiolin, Amy Blanchard-bratsj,

Hans Emil Sollesnes-cello

Pause med servering av kaffe og te

SCHUMANN: fra kvintett i Ess-dur, op 44

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Owen Yang-fiolin, Aleksander Zetterstrøm-fiolin, Ida Amalie Kvelland-bratsj, Andreas Wetås Jara-cello, Jan Tran-klaver

BACH: fra cellosuite nr 1, G-dur

Hans Emil Sollesnes-cello

ELGAR: Salut d'Amour

Andreas Wetås Jara-cello, Goedele Taveirne, klaver

MOZART: Abendempfindung, K523

Elise Aas Ersdal, sang og Jan Tran, klaver

MOZART: Sensucht nach dem Frühlinge

Caroline Aasland, Elise Aas Ersdal, Emma Louise Hegre,

Oda Hustoft Gillesdal, sang

Jarle Rød, klaver

BEETHOVEN: fra Klavertrio, Ess-dur, op 1 nr 3

Finale: Prestissimo

Ida Celine Dirdal-fiolin, Daphne Blackstone-cello, Maria Bue Kessel-klaver

Jazzkvartett

“That`s All” av Haymes-Brandt

“There Will Never Be Another You» av Harry Warren

Einar Stokke Lundetræ-vokal, Markus Årslund-piano,

Skage Rollheim Larsen-trommer, Kjell Gismervik Øverland-bass