

Aktivitetsrapport 2018

Unge talenter Bjergsted

UtB er fra høsten 2015 en felles videreføring av Lørdagsskolen i Stavanger og UiS program Unge Musikere.

Unge talenter Bjergsted skal være 1 (ett) regionalt talentutviklingsprogram for spesielt interesserte og talentfulle unge elever i musikk.

Gjennom programmet skal elevene forberedes til å kunne ta et reelt valg, dersom de ønsker å studere musikk videre på høyskole/ universitetsnivå. Elevene skal få individuell undervisning med lærere med et høyt kunstnerisk nivå. De skal spille mye kammermusikk, instruert av erfarne profesjonelle musikere, få mye orkester- og banderfaring og delta i teoriundervisning som minst gjør dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve i høyere musikkutdanning. Elevene skal få ekstra mye konserterfaring og de skal få møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter.



Universitetet
i Stavanger

Innhold

Rapport klassisk avdeling 2018	3
Elever:.....	3
UtB styre.....	3
Administrasjon.....	3
Lærere	4
Gjestelærere klassisk avdeling 2018	4
Samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due - Dextra musica – Talent Norge.....	5
Pianister.....	7
Samarbeid med Stavanger symfoniorkester og Equinor.....	8
UMM 2017 / 2018	9
Ung filharmoni 2018.....	9
SSO – Talentjakten.....	9
Sangprosjekter 2018.....	10
Konserter:.....	10
Talentkonferanser	11
Talent Norge Junior (TNjr)	11
Øvelser, seminarer og konserter klassisk avdeling 2018.....	12
Kammermusikk vår 2018.....	14
UtB Kammerorkester vår 2018.....	15
Kammermusikk høst 2018.....	16
UtB Kammerorkester høst 2018.....	16
Rapport UtB jazz 2018	18
8 elever jazz-avdeling våren 2018:	18
11 elever jazz-avdeling høsten 2018	19
Øvelser, seminarer og konserter – jazz-avdeling	20

Rapport klassisk avdeling 2018

Elever:

Klassisk-elever vår 2018: totalt 38

Fiolin: 13 elever

Bratsj: 4 elever

Cello: 5 elever

Kontrabass: 1 elev

Klassisk sang: 2 elever

Klassisk gitar: 5 elever

Klaver: 6 elever

Eufonium: 1 elev

Fløyte 1 elev

Klassisk-elever høst 2018: totalt 42 elever

Fiolin: 13 elever

Bratsj: 1 elev

Cello: 2 elever

Kontrabass: 2 elever

Klassisk sang: 3 elever

Klassisk gitar: 9 elever

Klaver: 6 elever

Eufonium: 1 elev

Klarinett: 5 elever

Elever fra 6 kommuner i Rogaland:

Egersund, Haugesund, Sandnes, Sola, Strand, Stavanger

UtB styre

Hans Willoch Bræin, rektor Stavanger kulturskole

Erling Ragnar Eriksen, prof. UiS Fakultet for utøvende kunstfag

Morten Wensberg, dekan UiS Fakultet for utøvende kunstfag

Marianne Solheim Moberg, assisterende rektor Stavanger kulturskole

Olav Stener Olsen, koordinator UtB klassisk avdeling

Adrian Tvedten, koordinator UtB jazz

Styret i UtB fikk skoleåret 2018-2019 et nytt medlem:

Morten Warland, direktør Stavanger Symfoniorkester

Administrasjon

Marianne Solheim Moberg, leder

Olav Stener Olsen, koordinator UtB klassisk avdeling

Adrian Tvedten, koordinator UtB jazz

Lærere

Kammermusikk

Laima Olsson

Carole Marie Harris

Anders Moberg

Ilmari Hopkins

Wibeke Wetaas

Marie Lilleng

Sandra Lie Rognes

Petru Popa, jazz-elever

Pianoakkompagnatør 2018

Goedele Taveirne



Teorilærere

Adrian Tvedten

Lars Rosvoll

I løpet av våren og høsten 2018 hadde UtB-temaet månedlige møter.

Gjestelærere klassisk avdeling 2018

Prof. Leif Ove Andsnes, piano

Prof. Håvard Gimse, piano

Prof. Erling R. Eriksen, piano

Prof. Einar Henning Smebye, piano

Prof. Elizabeth Norberg-Schulz, sang

Vertavokvartetten:

Øyvør Volle – fiolin

Annabelle Meare – fiolin

Berit Cardas – bratsj

Bjørg Lewis – cello

Alf Richard Kraggerud, fiolin

Ingerine Dahl, fiolin

Atle Sponberg, kammerorkester

Ilmari Hopkins, cello

Guro Kleven Hagen – fiolin/kammerorkester

Daniel Lyngstad – fiolin

Ida Bryhn – bratsj

Johannes Martens – cello/øvingsforedrag

Tormund Blikra Vea – klassisk gitar

Kristina Osmundsen Vårli – klassisk gitar

Sondre Høymer – klassisk gitar

Petter Richter – klassisk gitar



Samarbeid med

Senter for talentutvikling Barratt Due - Dextra musica – Talent Norge

UtB har i 2018 hatt et utstrakt samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due (SFT) og gjennom dette også Dextra musica og Talent Norge.

Dette har gitt mange utvidede muligheter både for lærere og for elever i Unge talenter Bjergsted.

Strykere

6. og 7. januar Kammerorkesterseminar

med Guro Kleven Hagen, Daniel Lyngstad, Ida Bryhn og Johannes Martens

KONSERT i kulturskolesalen 7. januar kl. 1400

Program:

F. Schubert: Stryke-trio in B-Flat, D. 471

Guro Kleven Hagen – fiolin Ida Bryhn – bratsj Johannes Martens – cello

B.Britten: «Simple Symphony»

I. Boisterous Bourrée

II. Playful Pizzicato

III. Sentimental Sarabande

IV. Frolicsome Finale

Unge talenter Bjergsted kammerorkester under ledelse av Guro Kleven Hagen

5. og 6. mai Kammermusikkseminar med «Vertavo kvartetten»

Øyvor Volle, Annabelle Meare, Berit Cardas, Bjørg Lewis

KONSERT i Stavanger konserthus foaje søndag 6.mai

Program:

Haydn: Strykekvartett, op. 74 nr. 2

Suk: fra Klaverkvartett, op. 1

Boccherini: fra Kvintett, op. 60 nr. 1

Dvorak: fra Kvartett, op. 96 'Amerikanske'

Hellmersberger: 'Romanza', op. 43 nr. 2

Sjostakovitsj: fra Klaverkvintett, op. 57

Dutilleux: 'Ainsi la Nuit'

Vertavokvartetten

UtB Kammergruppe
og Berit Cardas

UtB Kammergruppe

UtB Kammergruppe

UtB Kammergruppe

UtB Kammergruppe

Vertavokvartetten



VERTAVOKVARTETTEN UNGE TALENTER BJERGSTED



STAVANGER KONSERTHUS FOAJÉ
SØNDAG 6. MAI kl. 14.00
GRATIS ENTRÉ

20. og 21. oktober Tangoseminar med Atle Sponberg.

Kammerorkester. (Samarbeid med Sandnes kulturskole)

KONSERT 21.oktober i kulturskolesalen

Program:

Bjarne Brustad Fra Eventyr-suite

Atle Sponberg – solo fiolin

Georges Bizet arr. C. Gruselle Themes from Carmen

Astor Piazzolla Oblivion Gerardo

Matos Rodríguez La Cumparsita Máximo

Diego Pujol Palermo

Lene Talgø – fiolin og Andreas Furuly Unsvåg - gitar

Franz Schubert Scherzo fra Kvintett, C-dur

Atle Sponberg, Laima Olsson – fiolin, Carole Harris – bratsj, Frida Skaftun, Anders Moberg – cello

Johann Sebastian Bach Air fra Suite nr 3, D-dur

Unto Mononen Satumaa

UtB Kammerorkester, ledet av Atle Sponberg



Juni, september og desember: Oppfølgingstimer for TN jr elever med Alf Richard Kraggerud

F.o.m. august 2018 ble det inngått en avtale der seks nye strykeelever i UtB, født i 2005 og 2006 ble en del av pilotprosjektet «Talent Norge junior» (TN jr).

Elevene får en ekstra solotime pr uke, dekket av midler fra Talent Norge. Og lærere og elever får oppfølging fra SFT ved Alf Richard Kraggerud.



Alf Richard Kraggerud underviser fordypningsgruppe i kammermusikk.

Pianister

2.juni

Seminar med prof. Einar Henning Smebye

Åpent tema - mesterklasser



UtB pianoklasse, med prof. Einar Henning Smebye



3.november

Seminar med prof. Håvard Gimse

Sibelius tema – mesterklasser



Elevene og deres lærere lytter oppmerksomt til prof. Håvard Gimses forklaringer

Sibelius prosjekt for pianistene

Da datoen for mesterklasse med Håvard Gimse var på plass bestemte vi oss for at vi ønsket å jobbe med Sibelius. For at flest mulig elever på kulturskolen i Stavanger skulle få mulighet til å oppleve Gimse endte det hele opp med en konsertuke, hvor ca 60 av Sibelius sine klaverstykker ble framført. UtB-pianistene deltok på disse konsertene. I tillegg spilte de på åpen mesterklasse og lyttet til konserten Håvard Gimse spilte for oss på slutten av uka.

PIANOKONSERT HÅVARD GIMSE



Lille konsertsal UIS Bjergsted
LØRDAG 3. NOVEMBER KL 16.00
GRATIS ENTRÉ





STAVANGER
SYMFONIORKESTER



Samarbeid med Stavanger symfoniorkester og Equinor

6.april

Mesterklasse for UtB pianister
med Leif Ove Andsnes
- sponset av Equinor



Mesterklasse for UtB pianister med Leif Ove Andsnes

Bjergsted gitarfestival februar / mars

Mesterklasser med Margarita Escarpa

Kammermusikk med Gitarduo KM
Tormund Blikra Vea og Kristina Vårlid



Kristina Vårlid, solo gitar

PROSJEKTUKE
GITAR
26/2-3/3 2018

Mesterklasser
med
-Mike Stern,
Jan Gunnar
Hoff og Per
Mathisen
- Margarita
Escarpa
- Gitar Duo
KM

Stemmekurs
Notekurs
Akkordkurs
Pop-gitar
og
klassisk
gitardag





UMM 2017 / 2018

Finale i Oslo 20. og 21. januar 2018

5 elever fra UtB:

2 solo slagverk og saksofon

3 ensembler gitarduo, gitarkvintett, strykekvartett



Skage Rollheim Larsen fra UtB
kom til «Superfinale 2018»

Ung filharmoni 2018

5 elever fra UtB – 2 fiolin, 3 bratsj

Fremførte Sjostakovitsj symfoni nr. 10
i samspill med Oslo-Filharmonien
Dirigent: Vasily Petrenko



SSO – Talentjakten

Sesong 2018 -2019

3 elever fra UtB - klarinett, fiolin og cello

Sponset av Equinor



Sangprosjekter 2018

Operagalla vinter 2018

- samarbeid med Opera Rogaland hvor sangerne medvirket i koret som bestod av ulike lokale kor, elever fra Stavanger kulturskole og UtB, Hå kulturskole og Klepp Kulturskole. Orkester og solister var profesjonelle utøvere. Dette var en full scenisk oppsetning av utdrag fra Giacomo Puccinis La Boheme og Johann Strauss' Flaggermusen, med to forestillinger i Zetlitz salen i Stavanger konserthus og en forestilling i Sandnes Kulturhus.

Sommerfeldt - prosjekt 2018

- Fire elever fra UtB – pianist, gitarist, fløytist og sanger – fremførte Sommerfeldts From William Blake's poetry op. 53 no. 1.-3.

Brahms-prosjekt med pianistene 2018

4-hendig piano med solosangere forberedte og fremførte sanger fra Brahms Liebeslieder Waltzer og Neues Liebeslieder Waltzer. op.52 og op. 65

Gitarsamarbeid 2018

Sangerne har jobbet i duoen med gitarister med repertoar av Henry Purcell og Matayas Seiber. Prosjektet ble delvis avsluttet på UtB-julekonserten og avsluttes helt i mars våren 2019.

Samarbeid med Hå kulturskole 2018

UtB elevene og noen andre elever fra Stavanger Kulturskole holdt julekonsert i Hetlandskirke sammen med sangelevne fra Hå kulturskole. Dette samarbeidet kom i gang på grunn av ønsket om å samle det klassiske miljøet i regionen. Det er planlagt nok en samarbeidskonsert Våren 2019.

Konsserter:

Våren 2018 ble det arrangert 13 konsserter på UtB samlinger.

Høsten 2018 ble det arrangert 12 konsserter på UtB samlinger.

Se alle konsertprogrammer for UtB her:

<https://www.stavangerkulturskole.no/musikk/unge-talenter-bjergsted/kammermusikk>



Talentkonferanser

Senter for talentutvikling Barratt Due har i 2018 arrangert piano-, stryke-, og blåsekonferanse i 2018.

UtB har vært representert med lærere og administrasjon på alle disse konferansene.

Klaverkonferanse i Bergen 28. - 29. januar 2018 – rapport fra konferansen er her:

<https://www.barrattdue.no/wp-content/uploads/2018/04/Rapport-Klaverkonferansen-2018.pdf>

Strykerkonferanse på Voksenåsen i Oslo 7. mars 2018 – rapport fra konferansen er her:

<https://www.barrattdue.no/wp-content/uploads/2018/04/Rapport-Strykerkonferansen-2018.pdf>

Blåsekonferansen i Stavanger 7. – 8. juni 2018 – rapport fra konferansen er her:

<https://docplayer.me/106879413-Blaserkonferansen-2018.html>

Talent Norge Junior (TNjr)

UtB har 6 strykere som får delta i Talent Norge Junior pilotprosjektet 2018-2019 og 2019-2020.

Her er info om pilotprosjektet:

Bakgrunn

Talent Norge (TN) ble stiftet i 2015 av Kulturdepartementet, Sparebankstiftelsen DNB og Stiftelsen Cultiva for å hjelpe unge mennesker med unike kunstneriske evner på veien mot en profesjonell karriere. Samarbeid med private bidragsytere er en forutsetning for støtte, og til nå har TN støttet 35 ulike satsninger.

Nå ønsker man å se nærmere på gode utviklingsmodeller hos de yngste aldersgruppe, fortrinnsvis 13-18 år med mål om å finne frem til beste praksis. I den forbindelse har Talent Norge gitt midler til to-årige pilotprosjekter. Prosjektene skal ha definerte mål og dokumentere prosess og resultater i løpet av prosjektperioden.

Senter for talentutvikling Barratt Due (Senteret) er valgt av Talent Norge som samarbeidspartner for å gjennomføre prosjektet mot yngre målgrupper innen klassisk musikk, i tråd med Senterets strategi.

Denne sier at Senteret skal være en pådriver for at talenter i klassisk musikk under 19 år får et talenttilbud på høyde med det beste internasjonalt, helst der talentene bor. Senteret arbeider for dette ved å skape møteplasser (som nasjonale konferanser) og bidra med midler og kompetanse som topper og komplementerer eksisterende tilbud. Senteret har samarbeidsavtaler med talentmiljøene i Tromsø, Trondheim, Bergen, Stavanger og Kristiansand, i tillegg til Oslo.

Hva går piloten ut på?

TNJR-piloten har som mål om å gi et optimalt totaltilbud i to år til inntil åtte UtB-utøvere som er ekstra motivert til å utvikle seg.

Som utgangspunkt for tilbudet ligger deltakelse UtBs allsidige opplegg med kammermusikk, teori, samspill, mesterklasser osv, samt undervisning på fordypningsnivå med hovedlærer (minst 45 min pr uke).

En sentral del av ekstratilbudet i piloten er å få mer undervisning med hovedlærer, helst en ekstra gang pr uke (45 min). I tillegg gir Talent Norges ønske om oppfølging og dokumentasjon muligheten til å se nærmere på sammensetning elevens totalaktivitet og belastning sammen med prosjektets sparringspartner og faglige rådgiver, Alf Richard Kraggerud.

Øvelser, seminarer og konserter klassisk avdeling 2018

VÅR 2018:

I tillegg til lørdagssamlinger hadde strykere og klassiske gitarister øvelse hver mandag alle skoleuker fra kl 17.00-19.00. Sangere og pianister hadde øvelse hver onsdag kl 17.0-19.00 alle skoleuker.

Lørdags- og seminaroversikt vår 2018:

Lørdag 6.01	Ordinær UtB kl 9-14. Kammerorkesterseminar kl 10-16, med Guro Kleven Hagen, Daniel Lyngstad, Ida Bryhn Johannes Martens. Samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
Søndag 7.01	Fortsettelse kammerorkesterseminar. Konsert kl 14.00 i Kulturskolesalen
Lørdag 20.01	UtB kl 9-14 2 kammergrupper og 2 solister deltok på Ungdommens Musikkmeesterskap nasjonal finale i Oslo
Lørdag 3.02	UtB kl 9-14
Lørdag 24.02	UtB kl 9-14
26. 02-3.03	Bjergsted gitarfestival
Lørdag 3.03	UtB kl 9-14
Lørdag 17.03	UtB kl 9-14 Påskekonsert i St. Petri kirke kl 18.00
Søndag 18.03	Samarbeidskonsert med Strand Kulturskole i Jørpeland Kyrkje kl 17:00
Fredag 6.04	Mesterklasse med Prof. Leif Ove Andsnæs. Sponset av Equinor
Lørdag 7.04	UtB kl 9-14
Lørdag 21.04	UtB kl 9-14
Lørdag 5.05	UtB kl 9-14 Seminar med Vertavokvartetten. Samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
Søndag 6.05	Fortsettelse seminar med Vertavokvartetten. Konsert i Stavanger konserthus
Lørdag 26.05	UtB kl 9-14
Søndag 2.06	Seminar med Prof. Einar Henning Smebye. Samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
Lørdag 9.06	UtB kl 9-15. Konsert kl 14 i Lille Konserthuset Bjergsted
Fredag 15.06	Sommeravslutningskonsert i Kampen kirke kl 18.

HØST 2018:

I tillegg til lørdagssamlinger hadde strykere, klassiske gitarister, sangere og pianister øvelse hver mandag alle skoleuker fra kl 17.00-19.00.

Klarinettister har hatt kammermusikk hver tirsdag 18.00-20.00.

Klassisk gitarkvintett (med nye gitarelever) hadde øvelser hver torsdag kl 16.00-18.00.

Lørdags- og seminaroversikt vår 2018:

Lørdag 1.09	UtB 9-14. Oppstart av skoleåret
Lørdag 15.09	UtB kl 9-14
Lørdag 29.09	UtB kl 9-14
Mandag 1.10	Pianomesterklasse med Prof. Erling R. Eriksen, UiS
Mandag 15.10	Pianomesterklasse med Prof. Erling R. Eriksen, UiS
Lørdag 20.10	UtB kl 9-14 Kammerorkesterseminar med Atle Sponberg. Samarbeid med Senter for talentutvikling Barratt Due
Søndag 21.10	Fortsettelse kammerorkesterseminar med Atle Sponberg. Konsert i kulturskolesalen kl 14
Lørdag 3.11	Pianoseminar og solokonsert med Prof. Håvard Gimse Gitarseminar med Petter Richter
Søndag 4.11	Sangseminar med Prof. Elizabeth Norberg-Schulz Fiolintimer med Ingerine Dahl
Lørdag 10.11	UtB Kammermusikk med strykegrupper. UtB Kammerorkester øvelse til Juleforestillingen
Lørdag 17. 11	UtB kl 9-14 Celloundervisning med Ilmari Hopkins
Søndag 18. 11	Ungdommens musikkmeesterskap regional finale. 1 kammergruppe og 4 solister kvalifiserte seg til nasjonal finale januar 2019
Mandag 26. 11	Kammerkonsert kl 18.30 i Lille konsertsal Bjergsted
Lørdag 1. 12	UtB 9-14 UtB Kammerorkester øvelse til Juleforestillingen
Søndag 2. 12	UtB Kammerorkester spiller på Juleforestillingen i Stavanger konserthus Zetlitz
Mandag 3. 12	Cello- og kontrabassundervisning med Ilmari Hopkins
Lørdag 15. 12	UtB 10-15. Kammerkonsert i Kampen kirke Stavanger kl 14

Kammermusikk vår 2018

Gruppe 1:

Dvorak: Amerikanske Kvartett i F-dur, op. 96.

Dvorak: Kvintett med kontrabass op. 77

Aleksander og Jaroslav – fiolin

Ida Amalie – bratsj

Noémie – cello

Sarah – kontrabass

Lærer: Anders Moberg

Gruppe 2:

Boccherini: Strykekvintett, op. 60 nr. 1.

Boccherini: Menuett fra Strykekvintett i E-dur, op.11 nr. 5

Linrui– 1. fiolin, Martin – 2. fiolin

Vårin og Cecilia – bratsj

Jonatan – cello

Lærer: Carole

Gruppe 3:

Sjostakovitsj: Pianokvintett i g-moll, op. 57

Ida Celine og Lisa Maria – fiolin

Amy – bratsj

Avi – cello

Telma - piano

Lærer: Ilmari

Gruppe 4: **Suk: Pianokvartett op. 1**

Lene og Fabio - fiolin

Vemund – cello

Kenneth - piano

Lærer: Sandra

Gruppe 5: **Hellmesberger: «Romance» op 43 nr 2**

Arseni, Aleksandra, Serina og Magnus - fiolin

Max - piano

Lærer: Laima

Kammergruppe 6:

Sommerfeldt: From William Blake's Poetry op. 53

Mio – sang

Erlend – klassisk gitar

Max – piano

Miriam, fløyte

Lærer: Wibeke Wetaas

Kammergruppe nr 7:

Camille Saint-Saëns: Danse Macabre op. 40

Erlend og Hermann - piano

Lærer: Marie

Gruppe 8.

Piazzolla: Libertango

Gaspar Sanz: «Fuga por primer tono al ayre Espagnol» og «Españoleta»

Jone, Erlend, Eskil, Jesper, Andreas – klassisk gitar,

Lærer: Lars



UtB Kammerorkester vår 2018

B. Britten: Simple Symphony

Leder Guro Kleven Hagen

Gunnar Tunglund: «From YouTube to UtB» - urfremføring.

Leder Carole Harris

A.Vivaldi: Sinfonia "al Santo Sepolcro" RV 169

A.Schnittke: "Canon in memoriam Stravinsky"

E.Grieg: Åses død fra "Peer Gynt Suite 1", op. 46

G.B.Pergolesi: "Vidit suum dulcem natum" fra "Stabat Mater"

C.G.Sparre Olsen: "Serenade" op. 45 for fløyte og strykeorkester

– Andante con moto

A.Vivaldi: Concerto for strykere, i g-moll, RV 157

H.Purcell: "Dido's klage" fra operaen "Dido og Aeneas"

A.Pärt: "Summa"

H.Purcell: Chacony i g-moll

Solister: Mio Lee Harmer, sang og Miriam Aasland, fløyte

Dirigenter: Ilmari Hopkins og Anders Moberg

Leder: Laima Olsson



Sangerne synger i Kampen kirke, Stavanger



UtB Kammerorkester og Atle Sponberg

Kammermusikk høst 2018

Gruppe 1.

Schubert: fra kvintett i A-dur D. 667 op. 114

Brahms: 2.sats fra klaverkvintetten

Aleksander, Lene – fiolin, Vårin – bratsj

Jonatan – cello, Sarah – kontrabass

Telma – piano, Ilmari – lærer

Gruppe 2.

Borodin: fra klaverkvintett, c-moll

Larsson: Folkvisenatt op. 27

Onslow: Sekstett op. 77b

Arseni, Cecilia, Linrui – fiolin, Anders – spillende

lærer, Sarah – kontrabass, Kenneth – piano

Gruppe 3.

Brahms: Liebeslieder Waltzes op. 52 nr. 10

Neue Liebeslieder Waltzes op. 65 nr. 1

Schumann: Träumerei

Aleksandra, Maren, Vetle, Elisabeth – fiolin

Carole – lærer

Gruppe 4 a.

Albinoni: Triosonate op. 1/6

Hanna, Darina – fiolin, Elisa – kontrabass

Laima – lærer

Gruppe 4 b.

Corelli: Triosonate IV

Sara, Tarald – fiolin, Diana – cello, Laima – lærer

Gruppe 5.

Smetana: Aus der Heimat

Lene – fiolin, Max – piano, Sandra og Marie – lærere

Gruppe 5b.

Màximo Diego Pujol: Palermo

Lene – fiolin, Andreas – gitar, Lars og Ilmari – lærere

Gruppe 6. **Klarinettkvintetter**

Jonas, Quinten, Martine, Bendik, Leni – klarinett

Maren Emilie – lærer

Gruppe 7. **Solo pianomusikk**

Erlend, Hermann, Jacob, Max, Kenneth,

Telma – piano, Sandra og Marie – lærere

Gruppe 8. **Gitarkvintetter**

Jone, Erlend, Eskil, Jesper, Andreas – klassisk gitar,

Lars – lærer

Gruppe 9. **Gitarkvartetter**

Silje, Eskil WL, Mathias, Solveig – klassisk gitar

Lars – lærer

Gruppe 10. **Sang og gitar, sang og piano**

Brahms: Fra Liebeslieder Waltzes op. 52

Fra Neue Liebeslieder Waltzes op. 65

Musikk av Dowland for sang og gitar

Maiken, Catrine, Mio - sang

Wibeke – lærer

UtB Kammerorkester høst 2018

Tangoprojekt med Atle Sponberg, sponset av

Senter for talentutvikling Barratt Due

- som beskrevet tidligere

Kulturskolens juleforestilling i Stavanger konserthus Zetlitz, 02.12.2018

Tsjaikovskij: "The Waltz of the Snowflakes" fra Nøtteknekkeren

Tsjaikovskij: "Dance of the Sugar Plum Fairy" fra Nøtteknekkeren



Leif Ove Andsnes forteller Telma Eckhoff Dagestad hvordan han ville spilt.

Rapport UtB jazz 2018

8 elever jazz-avdeling våren 2018:

Magnus von Brandis	-	Saksofon
Ole Magnus Storflor	-	Gitar
Sikia Heien	-	Gitar
Sander Bjørlo	-	Trommer
Skage Rollheim Larsen	-	Trommer/perkusjon
Emma Louise Hegre	-	Vokal
Markus Årsland	-	Piano
Kristian Skjold	-	Bass

Elevene har vært delt i to ensembler, begge undervist av lærer Petru Popa. Ved noen arrangement er gruppene også slått sammen til ett større ensemble.



Bilde fra Maijazz 2018, 7. mai i Konserthusfoajéen

11 elever jazz-avdeling høsten 2018

Magnus von Brandis	-	Saksofon
Lars Fotland Bøe	-	Saksofon
Ole Magnus Storflor	-	Gitar
Jakob Omdahl	-	Gitar
Kristian Skjold	-	Bass
Noah Kumpitak Nilsen	-	Bass
Sander Bjørlo	-	Trommer
Skage Rollheim Larsen	-	Trommer/perkusjon
Emma Louise Hegre	-	Vokal
Niccolle Ramirez Vilchez	-	Vokal
Frederik Faa Nårstad	-	Piano

Elevene har vært delt i to ensembler, begge undervist av lærer Petru Popa. Ved noen arrangement er gruppene også slått sammen til et større ensemble. Ved behov har også noen av elevene gjestet ensemblet de vanligvis ikke spiller i.



Bilde fra Sola Kulturskoles Høstkoncert, 2. november i Sola Kulturhus

Øvelser, seminarer og konserter – jazz-avdeling

Ensemblene har ukentlig undervisning mandag eller onsdag og følger UtB-lørdagsundervisning ca 1 lørdag pr mnd.

26.2 – Bjergsted Gitarfestival, workshop på kulturskolen med Mike Stern, Jan Gunnar Hoff og Per Mathisen. Elevene spilte med Jan Gunnar og Per og fikk være publikum på Mike Sterns workshop.

21.3 – Clarion Hotel Air, Sola. Minikoncert på Norsk Petroleumstilsyns konferanse. Elevene høstet svært god kritikk og UtB jazz har vært invitert til flere av Petroleumstilsynets arrangementer siden.

07.4 – Felles undervisning med gjestelærer Hildegunn Gjedrem. Hildegunn har sin musikkutdannelse fra USA og har jobbet lenge som frilanser i New York. Hun kom med en spennende innfallsvinkel til både undervisning og musisering, noe elevene våre nøt godt av i forkant av Maijazz-konserten.

16.4 – Stavanger Konserthus, Fartein Valen. Minikoncert med dansere under åpningsseremonien til Norwegian Travel Workshop.

07.5 – Stavanger Konserthus, Foajéen. Konsert i regi av Maijazz. Årets høydepunkt og største prosjekt – en full konsert med UtB jazz. Samarbeidet med Maijazz fortsetter i 2019.

13.6 – Tou-loftet. Konsert sammen med bandskolen og perkusjonister fra Stavanger Kulturskole. Jazzgruppene spilte sammen og hver for seg og det ble delt ut Drømmestipend til to av våre elever.

14.-16.9 – St. Johannes Kirke. Norsk Orgelfestival, «Pilegrim i Orgelsko». Samarbeidsprosjekt med orgelever under ledelse av Nils Henrik Asheim. Her ble det rigget et alternativt oppsett bl.a. med utvidet perkusjonsavdeling og elevene våre improviserte frem musikk til festivalens festgudstjeneste sammen med organister.



Bilde av UtB jazz-elev Sikia og Mike Stern på workshop 26. februar

02.11 – Sola Kulturhus. Gjesteopptreden på Sola Kulturskoles høstkonserter. Trommeslager Sander (avbildet under her) er elev i Sola kulturskole og mandagsgruppen spilte der i tråd med UtBs ønske om at våre elever forblir ressurser i sine lokale kulturskoler.

07.11 – Clarion Hotel Stavanger. Minikonserter på Norsk Perinatalmedisinsk forenings årsmøte.

26.-28.11 – UtB jazz var invitert med som tilhørere til Chris Potters workshop på UiS. Dette er en del av det pågående arbeidet med økt samarbeid mellom UtB og UiS og synliggjøring av UiS' utdanningsmuligheter for UtB-elevne.

2.12 – Stavanger Konserthus, Zetlitz. Innslag under Stavanger Kulturskoles Juleforestilling. Onsdagsgruppen akkompagnerte skuespillere med en vals-variant av «På Låven Sitter Nissen» og improviserte sammen med skuespillerne som intro til nummeret.

5.12 – Stavanger Konserthus, Kuppelhallen. Minikonserter under arrangement i forbindelse med Frivillighetens Dag. Pianist Frederik gjestet mandagsgruppen igjen her.

11.12 – Stavanger Konserthus, foajéen. Minikonserter under rådmannen i Stavanger Kommune sin juleavslutning. UtB jazz har gjestet dette årlige arrangementet tidligere og ble denne gang invitert tilbake av rådmannen på bakgrunn av dette.

Elevne har arbeidet med repertoar innen sjangrene standardjazz, nyere jazzkomposisjoner, fri-improvisert musikk, moderne fusion og noen jazzpregede arrangement av popmusikk.

