

Læreplan vokal



BJERGSTED.NO
KULTURPARK



Om Stavanger kulturskole

Stavanger kulturskole er en offentlig skole som skal gi undervisningstilbud fortrinnsvis til aldersgruppen 0 -19 år bosatt i Stavanger kommune.

Som elev ved Stavanger kulturskole skal den enkelte få et tilbud som preges av:

Glede – Opplevelse – Fellesskap

I kulturskolen skal elevenes læring gi mestringsglede og trivsel. Læringsarbeidet skal utvikle elevenes ferdigheter og allmenndannelse. Skolen har tydelige og trygge lærere med fokus på pedagogisk utviklingsarbeid og kvalitet. Stavanger kulturskole preges av velvilje, tillit og gjensidig respekt.

Pedagogisk plattform

Kulturskolen vil gjennom sin virksomhet først gi elevene mulighet til å **oppdage** de kunstneriske uttrykksmidlene. Deretter vil vi gi dem muligheten til å **mestre** disse virkemidlene godt nok til å ta dem i bruk. Sist, men ikke minst, vil kulturskolen gjøre det mulig for sine elever å bruke tilegnede ferdigheter til egen **skapende** virksomhet. Gjennom sin virksomhet legger kulturskolen til rette for at elevene skal kunne få opplevelser og innsikt som kan gi varig kunnskap. Skolen legger til rette for at den enkelte elev, gjennom sitt arbeid med kulturelle aktiviteter, skal få en positiv personlig utvikling gjennom individuelle og kollektive aktiviteter. Den enkelte elevs forutsetninger og behov vil bli forsøkt avdekket i målsettingssamtaler mellom lærer og elev.

Om læreplanen

Læreplanen beskriver innhold og mål for undervisningen ved Stavanger kulturskole. Stavanger kulturskole er til for våre elever og det er elevens vekst og utvikling som er ledetråden i opplæringen. Læreplanen må ses i sammenheng med rammeplan for kulturskoler , service erklæring, elevreglement og kvalitetsplan for Stavanger kulturskole. Planen setter mål for de ulike stadiene i et undervisningsforløp, men hvor lenge den enkelte elev bruker på de ulike stadiene er ikke tidsbestemt. Stavanger kulturskole erkjenner at utvikling innenfor kunstoffagene er individuelt og utvikling vil være høyst ulikt fra elev til elev. Skolen har ingen eksamen eller prøver som avgjør om elever får fortsette på kulturskolen, men skolen forventer at den enkelte elev følger opp undervisningen og er forberedt til timene.

Målsettingssamtaler

Kulturskolens læreplaner skal være et utgangspunkt for de årlige målsettingssamtalene mellom lærer og elev.

Disse samtaler gjennomføres i undervisningstiden og elev og lærer skal sammen komme fram til hva som skal være målene for skoleåret utfra det nivået den enkelte elev befinner seg på.

Målsettingssamtalene danner grunnlag for den enkelte elevs årsplan som legges på elevkortet og sendes foresatte på e-post. I fag hvor undervisningen er organisert i grupper gjennomføres samtalen med hele gruppen og det lages en årsplan for gruppen.

Underveisvurdering (vurdering for læring)

Elevene vil få tilbakemeldinger underveis i prosessen som skal støtte opp under videre læring. Målet med underveisvurderingen er å en tilbakemelding på utvikling og hvordan den enkelte elev kan utvikle seg videre.

Evaluering (vurdering av læring)

I slutten av hvert skoleår vil den enkelte lærer lage en skriftlig tilbakemelding for hver elev/gruppe. Evalueringen vil ta utgangspunkt i målsettingssamtalen og hvor den enkelte elev befinner seg i opplæringsforløpet. Tilbakemeldingen legges på elevkortet og kopi sendes foresatte.

Egenøving

For å oppleve mestring er det viktig at eleven innarbeider gode øverrutiner fra første dag. Dette vil øke mestringsfølelsen og vil bidra til at den enkelte vil synes det er kjekt å spille, i dette arbeidet er foresatte en viktig ressurs for at eleven innarbeider gode rutiner.

Læreren vil hjelpe eleven med å legge opp øverrutiner som er tilpasset det enkelte instrument.

Etter hvert som eleven øker nivået på instrumentet må også øvingsmengden økes for å fortsette utviklingen.

Kulturskolen har laget følgende generelle anbefaling når det gjelder øvingsmengde:

Fase 1: Minst 15 minutter per dag

Fase 2: Minst 20 minutter per dag

Fase 3: Minst 30 minutter per dag

Innhold i undervisningen

Når man starter med sangundervisning er det noen spørsmål som det kan være fint for deg å tenke gjennom:

- Hvorfor synger du?
- Hva betyr det å synge for deg?
- Hvilke opplevelser gir det deg?

Sangundervisning er en personlig arbeidssituasjon. Stemmemarbeid er nært knyttet opp mot følelser og identitet. Derfor er viktig at du har en åpen dialog med læreren din. Dette forholdet må bygge på tillit begge veier.

HUSK: ENHVER STEMME ER UNIK.

Det er viktig at du fokuserer på egen utvikling og måler deg ut fra dine egne forutsetninger og ikke andres.

Alle sangelever i kulturskolen får tilbud om å synge på minst en konsert i løpet av skoleåret.

Første opptreden kan gjerne være i en gruppe sammen med andre elever.

Organisering av undervisning

Elevene får ukentlig undervisning 36 uker i året. Dette er hovedsakelig enetimer på 20 minutter, men elevene kan også undervises i små grupper på 2-3 elever.

Undervisningen legges opp etter *spiralprinsippet*. I korthet betyr det at samme idé eller det samme lærestoffet kan og bør gjentas flere ganger i et stadig mer avansert, utvidet og utdypet perspektiv etterhvert som modenhet og forståelse skrider frem.

Undervisningen er delt inn i ulike faser hvor eleven kan befinne seg i flere faser samtidig.

Målgruppe/alder/inndeling

Stavanger Kulturskole tilbyr individuelt tilpasset opplæring i sang, for elever som er 11-19 år.

Undervisningen deles inn i fire faser:

Fase 1

- Bli kjent med egen stemme
- Bevisstgjøring av kroppsholdning og støttefunksjon
- Lære øvelser for naturlig tonedanning
- Få bevissthet om musikalsk puls og timing
- Få bevissthet om tekstinnhold
- Bli kjent med variert repertoar
- Enkel innføring i mikrofonbruk
- Innføring i grunnleggende musikkteori; grunnpuls, enkle noteverdier, notelære
- Kunne ta tonen innen eget sangregister på et piano eller annet instrument, slik at eleven kan sikre riktig innøving i riktig toneart.

Fase 2

- Utvide stemmeomfang
- Jobbe med variert dynamikk og ulike klangfarger
- Frasering
- Tekstforståelse og formidling
- Mestre å synge med andre elever, flerstemmige sanger
- Begynne med enkel prima vista/bladsang
- Konserttrening

Fase 3

- Mestre variert dynamikk og ulike klangfarger
- Kunne skille mellom ulike tonearter, kvintsirkelen
- Kunne lese et mer komplisert notebilde, ulike taktarter, og tonearter med faste fortegn
- Utviklet et eget personlig uttrykk
- Mulig fordykning i spesifikke sjangre

Fase 4

- Utviklet personlig uttrykk
- Utvidet musikkteoretisk kunnskap
- Få et mer nyansert forståelse for rytmikk og puls
- Ha fått nok kunnskap til å kunne jobbe alene med kammermusikk sammen med andre elever.
- Utviklet evne til å jobbe selvstendig

Utstyr:

Piano/Keyboard. I det minste en piano-app.

Hvilke tilbud får, eller kan få, utover ordinær undervisning

Prosjektuker, felles konserter på tvers av fag. Større forestillinger.